Космогония майя: миф о начале новой эры на стеле С из Киригуа

Научный руководитель – Сафронов Александр Владимирович

Щеглова Ксения Сергеевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Кафедра истории древнего мира, Москва, Россия

E-mail: kseniashcheglova555@gmail.com

Календарная система майя - одна из самых сложных и точных в древнем мире. Майя воспринимали время как циклический процесс, фиксируя ключевые события своей истории с помощью сочетания линейной (долгий счёт) и циклической системы летоисчисления. Завершение одного большого цикла и начало нового они воспринимали как начало новой эры, что отражало их представление о точной дате сотворения мира в котором они жили. Согласно традиции майя, это событие приходится на дату «0.0.0.0» по долгому счёту и на циклическую дату «4 [U+02C0] Ajaw 8 Kumk'u», что соответствует 14 августа 3114 года до н.э.

Майя, как и другие древние народы, верили, что мир уже имел свою историю до «нулевой» даты, но его устройство в то время было другим. Именно в 3114 году до н.э., по их представлениям, мир обрёл своё современное состояние, которому предстояло продлиться 5200 лет до 23 декабря 2012 года (дата по новой корреляции предложенной С. Мартином и Дж. Скидмором в 2012 году).

В дошедших до нас текстах майя встречается несколько вариаций мифа о начале новой эры. Эти сюжеты представлены как в кодексах, так и в эпиграфических источниках, высеченных на твёрдых носителях. Чаще всего в них рассказывается о прибытии некой группы богов в мифологические места по повелению верховного божества, в результате чего происходит *jahlaj k'ojo [U+02C0]b'* (или *jehlaj k'ojo [U+02C0]b'*), что можно проинтерпретировать как обновление облика мира. Хотя имена богов и места их прибытия могут варьироваться, а также добавляться некоторые новые детали и подробности, но в целом, основная структура мифа остаётся неизменной. Особое внимание в этом контексте заслуживает текст на стеле С из Киригуа.

Киригуа — древний город майя, расположенный в низовьях реки Мотагуа на юго-востоке Гватемалы. Он выделяется среди других центров майя колоссальными размерами своих монументальных памятников, высоким качеством скульптур, разнообразием форм и выразительной поэтикой, которые делают Киригуа уникальным местом для изучения культуры майя. Неудивительно, что именно здесь сохранились уникальные данные, позволяющие глубже понять космогонические представления этого народа.

Настоящий доклад направлен на детальный анализ иероглифического текста, вырезанного на западной и восточной сторонах стелы С из Киригуа, где воссоздан фрагмент истории сотворения мира. Уникальность этой версии мифа, отличающейся от других известных изложений, позволяет получить важные данные, способствующие более глубокому осмыслению космологических представлений древних майя.

Источники и литература

- 1) Вепрецкий С.В. Календарь древних майя в надписях Ла-Короны, Петен, Гватемала // Вестник Литературного института. 2024.
- 2) Топоров В. Н. Космогонические мифы // Мифы народов мира. 2-е изд. М., 1997. Т. 2.

- 3) Элиаде М. АСПЕКТЫ МИФА. 3-е изд. М., 2005.
- 4) Beliaev D., Vepretskii S. Las Inscripciones Jeroglíficas de Quiriguá Tomo I. El catálogo de las estelas // Guatemala: UOMAC, Universidad Estatal de Rusia de Humanidades, Filial de Guatemala. 2021.
- 5)Looper M.G. Lightning Warrior. Maya Art and Kingship at Quirigua. Austin, University of Texas Press. 2003.
- 6)Looper M.G. The Three Stones of Maya Creation Mythology at Quirigua // Mexicón, 17 (2), 1995, pp. 24-30.
- 7) Sharer R. Quiriguá. A Classic Maya Center & its Sculptures. Durham, Carolina Academic Press. 1990.
- 8) Stuart D. The “Era” Date on Coba, Stela 5 // Maya Decipherment. 2010.