

Богослужебная деятельность в древнеегипетских экспедициях на Синай в Среднем царстве

Научный руководитель – Демидчик Аркадий Евгеньевич

Скрябина Даная Денисовна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет, Кафедра Древнего Востока, Санкт-Петербург, Россия

E-mail: danayaskryabina@yandex.ru

Отправляясь по приказу фараонов в экспедиции за ценными материалами, древние египтяне сталкивались со множеством опасностей и трудностей; окружавшие Египет пустыни воплощали собой идею враждебного хаоса. Выполнение задач похода и благополучное возвращение на родину могли гарантировать лишь боги – покровители чужеземных краев. Но из-за отдаленности районов добычи полезных ископаемых свершавшиеся в долине Нила царем ритуалы не всегда казались вполне действенными в отношении богов пустынь. Цель данного доклада – определить, взяв за основу надписи из Серабит эль-Хадима и Вади Магара [2, 3, 4], в чем заключалась специфика богослужебной деятельности в древнеегипетских экспедициях за пределами Чёрной земли в эпоху Среднего Царства. В докладе тексты оттуда сравниваются также с надписями экспедиций из Восточной и Западной пустынь.

В то время как в долине Нила отправление культа осуществлялось жрецами от имени царя, в Пустыне могущество фараона ощущалось слабее, а связь человека с богом была особой – здесь у древнего египтянина появлялась возможность лично, напрямую обратиться к богу с просьбой в обмен на подношения.

Со времени правления Сенусерта I в Серабит эль-Хадиме началось строительство храма Хатхор, а сама богиня почиталась там как «Госпожа бирюзы» и «Госпожа лазурита», содействующая путникам, оказавшимся в безвыходной ситуации. Из надписи казначея бога, начальника покоев, начальника (военных) отрядов Хорурра известно, что его экспедиция прибыла в самое неподходящее для добычи бирюзы время года: из-за жары страдает цвет минерала [2]. Однако Хорурра сообщает, что ему удалось сдать бирюзы превосходного качества больше, чем всем, приходившим сюда прежде, и вернуться домой без потерь благодаря благосклонности Хатхор, покровительницы синайских рудников, которой он сделал щедрые приношения. Стало быть, руководителям экспедиций в Пустыню порой приходилось лично совершать жертвоприношения ее богам, что подтверждается и другими источниками. Начальник внутренних покоев в сокровищнице при Аменемхете III Себекхерхед заверяет произнесших для него жертвенную формулу в том, что Хатхор, госпожа бирюзы, будет благосклонна и к ним [2].

В докладе будут также рассмотрены особенности организации культа Хатхор на Синайском полуострове. Примечательно, что даже при существовании храма в Серабит эль-Хадиме в надписях, называющих участников экспедиций, почти отсутствуют жреческие титулы [2]. Дважды встречается титул жреца-wab (Sinai 90, Sinai 191) и единожды Hm-nTr (Sinai 120). На статуэтке принцессы Нейтикерт из святилища в Серабит эль-Хадиме упомянут её титул - «жрица (богини) Хатхор, госпожи бирюзы», однако, не вполне ясно, участвовала ли она в отправлении культа [4]. По одной из версий, можно предположить существование коллегий жрецов и жриц богини Хатхор [1].

Письменных свидетельств о деятельности жрецов сохранилось немного, и вряд ли для этого храма можно выделить особое жречество, действующее на постоянной основе. Веро-

ятно, руководители экспедиций могли брать на себя роль жрецов и совершать подношения богине [3].

Кроме того, среди участников, способных выполнять ритуальные действия, встречаются «врачеватели», «маги Селкет» и «чародеи». Эти люди были ответственны за магическую защиту и очищение храмовых помещений, что также является отличительной особенностью организации культа на Синае [1].

Источники и литература

- 1) Лебедев М.А. Слуги фараонов вдали от Нила. СПб., 2015.
- 2) Gardiner, A. H., Peet, E. T. The Inscriptions of Sinai. II Vols. 2 ed. Revised and augmented by J. Černý. London, 1952–1955.
- 3) Morenz, L. Das Hochplateau von Serabit el-Chadim. Landschaftdarchäologie und Kultpoetik. Berlin, 2014.
- 4) Valbelle D., Bommet C. Le Sanctuaire d' Hathor maitresse de la turquoise. Paris, 1996.