

Романтизация образа правителя в Круге Земном на примере ярла Эйрика Хаконссона

Научный руководитель – Колпаков Пётр Александрович

Ерженков Александр Алексеевич

Студент (бакалавр)

Российский университет дружбы народов, Факультет гуманитарных и социальных наук,
Москва, Россия

E-mail: aleksandrerenkov148@gmail.com

Круг Земной — свод саг, созданный в XIII веке исландским скальдом и политическим деятелем Снорри Стурлусоном. Круг Земной является важным источником по истории Норвегии раннего средневековья, однако работа с ним, как и с любым другим нарративным источником, подразумевает необходимость отделения фактов от легенд, авторского вымысла и авторского видения. Так, описание того или иного исторического деятеля в определенном смысле зависело от отношения к нему автора. В данной статье будет рассмотрена романтизация правителя на примере ярла Эйрика Хаконссона.

Эйрик Хаконссон – норвежский ярл, военно-политический деятель в Норвегии и Англии конца X – начала XI вв. Он упоминается в ряде источников, как скандинавских, так и англосаксонских. Главным и наиболее полным источником о его жизни является Круг Земной – свод саг, созданный в первой половине XIII в. исландским скальдом Снорри Стурлусоном на основании более древних записей, устной традиции и скальдической поэзии [4, с. 508-511]. В Круге Земном Эйрик фигурирует в трех сагах: о Харальде Серая Шкура, об Олафе Трюггвассоне, об Олафе Святом.

Высокое внимание, уделенное скальдом к судьбе Эйрика Хаконссона, определяет интерес к деталям сформированного им образа в Круге Земном и сравнению этого образа с описанием исторической персоналии в других источниках. В Круге земном Эйрик представлен как могучий воин и талантливый полководец, побеждающий всех врагов на своем пути. Снорри отводит ему решающую роль в битвах при Свёльдере и Хьёрунгаваге, считавшихся крупнейшими сражениями своего времени [4, с.159-160]. Эйрик благороден, милосерден к достойным противникам и беспощаден к викингам и язычникам [1, 235, 237].

Интересен тот факт, что Снорри делает акцент на сложных отношениях Эйрика с его отцом, Хаконом Могучим, а также противопоставляет сына отцу в различных ситуациях, кроме того, сын является еще более могучим воином и полководцем, еще более мудрым правителем, но при этом, в отличие от отца он милосерден и не допускает никаких перегибов в своей власти. Немаловажно то, как Снорри оценивал самого Хакона.

«Вражда к Хакону ярлу была так велика у жителей Трёндалёга, что никто не смел называть его иначе, как Злым Ярлом. Это прозвище долго потом сохранялось за ним, но если говорить правду о Хаконе ярле, то о нем надо сказать, что он соединял в себе многое, что нужно в правителе: во-первых, высокое происхождение, затем ум и умение править державой, мужество в битвах, а вместе с тем и удачу в войне и сражениях с врагами. <... > Хакон ярл был очень щедр. Но этому могущественному правителю очень не повезло в день его смерти. И причиной этому было в основном то, что настали времена, когда стали осуждать язычество и язычников, и святая вера и правильные нравы заступили их место». [4, с. 118].

При этом Эйрик предстает христианином, причем не допускающим религиозных гонений, что также было важно для хорошего правителя по мнению Снорри [4, 507]. Таким образом, можно сказать, Снорри считает Эйрика «христианской версией» своего отца.

Однако из ряда источников следует, что Эйрик все-таки был язычником и борцом с христианством. В *Historia Norwegiæ*, например, сказано, что Эйрик с братом полностью уничтожили христианскую церковь в Норвегии.

«After these events rule over all Norway was conceded by Sveinn Forkbeard to the sons of Earl Hákon. They presided over the realm as earls for fourteen years and almost uprooted God's holy church which the blessed Óláfr had planted and Johannes watered». [8, с. 23]

Аналогичные сведения содержит Ágrip af Nóregskonungasögu:

«But as much pain and effort as Óláfr Tryggvason had put into forwarding Christianity and he spared nothing which was to the honour of God and the strengthening of the Christian faith so Eiríkr and his son put all their strength into the quelling of it; and this would have come to pass had not God's mercy been manifested in the arrival of Óláfr, son of Haraldr grenski». [6, с. 35]

Нигде, кроме Круга Земного, не упоминается ряд событий, связанных с милосердием Эйрика, когда тот благородно отпускал пленников. Это вполне соответствует особенностям составления саг Снорри Стурлусоном, который мог добавлять от себя мелкие детали [4, с. 509]. Также в Круге Земном не были упомянуты присутствующие в других источниках эпизоды, из которых Эйрик предстает уже не столь однозначно положительным персонажем. Например, Эйрик был личным палачом Кнуда, Кнутом же он впоследствии был изгнан из Англии в Норвегию, о чем нам повествуют англо-саксонские источники [5, с. 69-71]. Что касается последнего, Снорри интерпретировал это так, что Эйрик собирался в Норвегию, но умер в пути.

Нельзя не вспомнить, что XIII век был временем расцвета популярности рыцарских романов в Скандинавии. Например, в 1226 году на норвежский язык был переведен «Роман о Тристане». Это был первый переведенный рыцарский роман в Скандинавии [2, с. 54]. Позже, в результате слияния жанров рыцарского романа и саги, к концу XIII столетия зародился жанр «рыцарской саги» [3, с. 309-310], который, с одной стороны, стилистически был близок к жанру саги, с другой, терял реализм в пользу «рыцарского романтизма». Круг Земной создавался Снорри Стурлусоном в 1230-е гг. Вполне возможно, что Снорри мог находиться под влиянием романтических рыцарских романов, что отразилось в рассказах про конкретных людей, в том числе про Эйрика, что видно из несоответствия образа Эйрика, представленного в Круге Земном, данным других источников.

Источники и литература

- 1 Ерженков А.А. Образ Эйрика Хаконссона в Круге Земном // Диалог цивилизаций : Восток — Запад, М. : РУДН, 2025, 710 с.
- 2 Матюшина И. Г. Герои рыцарских саг // Cursor Mundi: человек Античности, Средневековья и Возрождения. 2009. №2.
- 3 Матюшина И. Г. О жанровой эволюции рыцарской саги: Древнейшие государства Восточной Европы. Материалы и исследования, М. : Восточная литература, 1999, С. 309-362.
- 4 Снорри Стурлусон. Круг Земной / Гуревич А. Я., Кузьменко Я. К., Смирницкая О. А., Стеблин-Каменский М. И. М. : Наука, 1980, 691 с.
- 5 Campbell A. Encomium Emmae Reginae, London : 1949, 177 p.
- 6 Driscoll M. J. Ágrip af Nóregskonungasögum: A twelfth-century synoptic history of the kings of Norway, London : 2008, 152 p.
- 7 Giles J. A. The Anglo-Saxon chronicle, London : 1914, 236 p.

- 8 Faulkes A., Perkins R. A history of norway and the passion and miracles of the blessed óláfr / Viking society for northern research text series, London : 2001, 192p.