

Секция «История нового времени стран Европы и Америки»

**Сбор и подготовка материалов для «Топографии Германии» Маттеуса
Мериана (1593–1650)**

Научный руководитель – Лазарева Арина Владимировна

Шишкова Анастасия Евгеньевна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический
факультет, Кафедра новой и новейшей истории, Москва, Россия

E-mail: 20nastika03@mail.ru

«Топография Германии» — историко-географический трактат с иллюстрациями и описаниями различных немецких городов. Серию выпускали книгоиздатель и гравёр Маттеус Мериан Старший (1593–1650) и его сыновья с 1642 по 1688 гг., тексты готовил историк-эрудит Мартин Цайлер (1589–1661).

Мериан использовал разные сценарии работы, чтобы собрать сведения для серии. Изначально он опирался на материалы, подготовленные для других трудов («Европейский театр», «Космическая архонтология»), на зарисовки из собственных путешествий и поездок своих сыновей [1], на эскизы подмастерьев [1] и т.д., а также на труды прежних хронистов и космографов: на «Космографию» Мюнстера, «Атлас городов земного мира» Брауна и Хогенберга и др. Именно так Мериан работал над «Топографией Швейцарии», пробным томом, который должен был показать, обернётся идея коммерческим успехом или нет [9].

После выпуска в 1642–1645 гг. первых пяти томов «Топография» стала известным явлением среди образованных читателей — Мериан мог отправлять целенаправленные запросы и получать нужную информацию. Он обращался в советы и библиотеки различных городов, к частным лицам, к администрации и т.д. с просьбой прислать ему изображения и описания, апеллируя к важности своей работы и к уже выпущенным томам. Например, для тома «Франкония» (1648) Мериан обратился в городской совет Швайнфурта, т.к. изображения именно этого города в томе ему не хватало [5]. Мериан отправлял подобные запросы в города даже после выхода соответствующего тома, т.к. планировались переиздания. Например, в 1649 г. Мериан обратился к сословиям Верхней Австрии в Линце, послал им том уже вышедшей в том же году «Топографии Австрии» и попросил прислать ему дополнительную информацию и виды городов, чтобы он мог продолжить свою работу [7].

Для тома «Верхняя Саксония» бесценным источником сведений и изображений стала переписка гравёра с Петером Кнаудтом, гофмейстером при дворе князя Людвига Ангальт-Кёттенского. Уже в первом письме (1643), обговорив все иные дела, Мериан сообщил Кнаудту о своём замысле и попросил прислать виды некоторых городов княжества Ангальт: Цербст, Кёттен, Бернбург [2]. Том вышел только в 1650 г., т.е. Мериан начинал сбор материалов заранее, понимая, что этот процесс может затянуться. Гравёр последовательно поднимал тему изображений городов в конце иных писем в 1643 г. (№22-25), не позволяя Кнаудту забыть о своей просьбе: «Если Вы получите какие-либо виды городов, то я прошу Вас их мне любезно переслать» [4].

Важным вопросом была оплата трудов информаторов. Мериан ничего не говорил про оплату, обращаясь к городским советам напрямую — это было в их интересах и силах обеспечить гравера качественными источниками, чтобы их город смотрелся наиболее выгодно в «Топографии Германии», которую читали по всей стране. В то же время, обращаясь к

частным лицам, Мериан был готов оплачивать почтовые расходы, труд художников, покупать изображения и даже посылать в дар гравюры или целые сочинения. Например, в переписке с Кнаудтом Мериан не раз говорил, что он готов оплатить виды городов Верхней Саксонии [3], а также однажды отказался от платы за 6 томов «Топографии», посланных Кнаудту ранее, надеясь, что Кнаудт помог бы ему с описаниями и изображениями городов Верхней Саксонии для соответствующего тома «Топографии» [6].

По этому алгоритму информация собиралась для всех томов «Топографии», кроме одного — Брауншвейг-Люнебург, выполненного с серьезным посторонним вкладом [11]. Изначально земли трёх княжеств (Вольфенбюттель, Целле, Каленберг) планировали включить в том «Нижняя Саксония», работа по сбору сведений уже началась [11]. Однако в итоге был выпущен отдельный том «Брауншвейг-Люнебург», а художник Георг Бёклер, которого Мериан порекомендовал в одном из писем к издателям в Люнебурге, искавших способного художника для создания зарисовок [8], в создании тома не участвовал — вместо него работы выполнил художник Конрад Буно, чей труд оплатил наместник княжества Целле. Сбор текстовых сведений вёл в княжествах самостоятельно на низовом уровне с 1650 г. по 1653 г. [11], для служащих даже разработали специальные инструкции. В каждом княжестве особые люди сводили эти данные в единое повествование: в Каленберге — придворный советник Отто фон Маудероде [11], в Люнебурге (Целле) — тайный каммерсекретарь Отто Йоганн Витте [11], а в Вольфенбюттеле этим занимались немецкий филолог и эрудит Юстус Георг Шоттелиус и сам Август, герцог Брауншвейг-Вольфенбюттельский [11].

Таким образом, при создании «Топографии Германии» Мериан применял две основные стратегии сбора информации: либо использовал те материалы, которые уже находились в его распоряжении, либо же привлекал постороннюю помощь. При этом степень внешней помощи была разнообразной: обращения к городским советам с просьбой прислать точную информацию к их вящей славе, оплачиваемый труд частных лиц по поиску сведений в библиотеках отдалённых городов или даже полная передача ответственности за сбор материалов другим квалифицированным лицам, как произошло с томом «Брауншвейг-Люнебург».

Источники и литература

- 1) Eckardt H. Matthaeus Merian. Skizze seines Lebens und ausführliche Beschreibung seiner Topographia Germaniae nebst Verzeichnis der darin enthaltenen Kupferstiche. Basel, 1887.
- 2) №21. M. Merian (Frankfurt) an Peter Knaudt (in Köthen). 06.01.1643 // M. Merian der Ältere. Briefe und Widmungen. Hamburg, 2009. S. 68.
- 3) №21, 22, 25. M. Merian (Frankfurt) an Peter Knaudt (in Köthen). // M. Merian der Ältere. Briefe... S. 68, 70, 74-76.
- 4) №23. M. Merian (Frankfurt) an Peter Knaudt (in Köthen). 18.04.1643 // M. Merian der Ältere. Briefe... S. 72.
- 5) №29. M. Merian (Frankfurt) an den Rat der Stadt Schweinfurt. 28.06.1644 // M. Merian der Ältere. Briefe... S. 84-86.
- 6) №42. M. Merian (Frankfurt) an Peter Knaudt (in Köthen). 19.05.1646 // M. Merian der Ältere. Briefe... S. 110.
- 7) №55. M. Merian (Frankfurt) an die oberösterreichischen Stände in Linz. 27.07.1649 // M. Merian der Ältere. Briefe... S. 132.

- 8) №56. M. Merian (Frankfurt) an Johann und Heinrich Stern (in Lüneburg). 24.12.1649 // M. Merian der Ältere. Briefe... S. 134.
- 9) Wüthrich L. H. Matthaeus Merian d. Ä. Eine Biographie. Hamburg, 2007.
- 10) Wüthrich L. H. (Hrsg.). Matthäus Merian der Ältere. Briefe und Widmungen. Hamburg, 2009.
- 11) Zimmermann P. Matthäus Merians Topographie der Herzogtümer Braunschweig und Lüneburg. // Jahrbuch des Geschichtsvereins für das Herzogtum Braunschweig. Wolfenbüttel, 1902. S. 38–66.