

Секция «История новейшего времени стран Европы и Америки»

**Формирование имиджа политического лидера: М. Тэтчер**

**Научный руководитель – Белевцева Светлана Николаевна**

***Крыгина Елизавета Александровна***

*Студент (магистр)*

Курский государственный университет, Курск, Россия

*E-mail: eliz.krygina@yandex.ru*

На сегодняшний день, имиджология имеет неоднозначный статус в научной среде, однако некоторые исследователи все же убеждены в том, что «имиджология — это наука об имидже» [2]. Имидж – это целостное восприятие личности, которое формируется в общественном сознании. Он включает в себя как внутренние (интеллект, ценностный потенциал, намерения, цели), так внешние (внешний облик, одежда, прическа, манера поведения и речи) характеристики личности. Считается, что «феномен «имиджа политического деятеля» был использован в политике еще в XVI веке» [3]. Кроме того, «политический имидж – это совокупность факторов, влияющих на образ политического деятеля в массовом сознании» [3]. На наш взгляд, имидж – это очень важная составляющая для политического лидера, которая способствует достижению успеха в политической деятельности и карьере.

Маргарет Тэтчер – британский государственный и политический деятель, премьер-министр Великобритании в 1979–1990 гг.

Общеизвестен факт, что на формирование личности огромное влияние оказывает ближайшее окружение человека. Роль семьи в формировании личности весьма значительна. Ведь для ребенка семья является первым формирующим социальным институтом, средой закладывающей основы духовного мира. Поэтому, на наш взгляд, формирование имиджа политического лидера начинается с семьи. Именно социальная среда, в которой М. Тэтчер родилась и выросла, является ключом к пониманию ее действий и поступков. Большое влияние на становление М. Тэтчер как личности оказал ее отец – Альфред Робертс. Среда, в которой воспитывалась М. Тэтчер, строгая. Об этом М. Тэтчер написала в своих мемуарах: «Наша семья отличалась практицизмом, серьезностью и набожностью» [4, с. 7]. Маленькая Мэгги несколько раз в неделю посещала церковную службу, с пяти лет обучалась игре на фортепиано, любила поэзию.

Когда М. Тэтчер выступала в женской средней школе Грантема 6 июня 1980 года, то она также упомянула о том, как ее воспитывали: «Меня воспитывали очень, очень серьезно. Я была очень серьезным ребенком, и нас не баловали особыми развлечениями. Поход в кино был огромным событием» [1, с. 138]. При этом М. Тэтчер считала правильным строгое воспитание. Думается, что такое воспитание, которое дали Маргарет ее родители, повлияло на становление сильной личности и имиджа Маргарет Тэтчер. Мама научила Маргарет вести домашнее хозяйство. Но именно отец оказал на девочку наибольшее влияние. Он был человеком твердых принципов. Именно такой стала и Маргарет Тэтчер – всегда стояла на своем, на своей точке зрения. «Стойкость, умение сохранять верность своим убеждениям, даже если это грозит утратой популярности, была привита мне с ранних лет» [4, с. 8], — писала М. Тэтчер в своих мемуарах. Позже М. Тэтчер получила прозвище «Железная леди», это выражение впервые появилось в английской газете «The Sunday Times» в январе 1976 года [7], что означает волевой, твердый и сильный характер политика. Безусловно, М. Тэтчер – это прежде всего, блестящий политик. Качества, которые ей помогали строить успешную политическую карьеру – целеустремленность, верность своим принципам, ум были заложены еще в детстве, в семье. Именно эти внутренние

характеристики личности М. Тэтчер позволили ей сохранять лидерство в политической жизни Великобритании долгие одиннадцать лет.

В твердости характера М. Тэтчер мало кто сомневался: отстаивать свою позицию и не сдаваться она умела, как никто другой. Однако, характер должен быть «подкреплён» стилем. М. Тэтчер старалась следить за тем, как она выглядит. Политик не являлась иконой стиля, но умело пользовалась одеждой как инструментом для создания нужного имиджа.

Маргарет Тэтчер никогда нельзя было увидеть в брюках. Основу ее гардероба составляли строгие юбочные костюмы. Строгий костюм оттенков викторианской эпохи всегда был дополнен легким бантом и каким-либо украшением. М. Тэтчер «использовала свой гардероб как стратегический инструмент для демонстрации власти и внушения уверенности» [5]. Ее любимый цвет в одежде – синий, это цвет Консервативной партии Великобритании. Таким образом, внешний образ политика отражал ее внутренние взгляды. Даже в одежде М. Тэтчер старалась подражать тори. Визуальные коды М. Тэтчер: идеальная осанка, высокий голос, укладка, строгий костюм всех оттенков синего и любимая сумочка.

Стиль Маргарет Тэтчер активно обсуждался обществом. Премьер-министр сумела соединить женственность и властность. Это было совершенно преднамеренно. Она однажды сказала, что носила блузки с бантом, когда выступала с речами, для «смягчающего» эффекта [6].

Подводя итог, можно сказать, что Маргарет Тэтчер принадлежит одно из ведущих мест в формировании женского политического имиджа. М. Тэтчер смогла создать образ «сильной женщины» и благодаря своим как внутренним качествам, таким как ум, целеустремленность, стойкость убеждений, так и внешним – внешний облик способствовал продвижению ее политической карьере.

### Источники и литература

- 1) Из выступления в женской средней школе Грантема, 6 июня 1980 года // Рейган Р., Тэтчер М. Англосаксонская мировая империя. М.: Алгоритм, 2014. С. 138.
- 2) Надточий З.Ю. Концептуальное оформление имиджологии // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2019. № 10–1 (37). С. 117–120. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnoe-oformlenie-imidzhologii/viewer>. (дата обращения: 24.02.2025).
- 3) Складченко К.В. Политический имидж: к исследованию понятий // Экономика и социум. 2020. № 11 (78). С. 1298–1302. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/politicheskiy-imidzh-k-issledovaniyu-ponyatiy/viewer>. (дата обращения: 17.02.2025).
- 4) Тэтчер М. Великая. История «железной» Маргарет. М.: Издательство АСТ, 2016. 624 с.
- 5) Brown M. The flowers and the power: Thatcher's outfits join V&A collection // The Guardian. 2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.theguardian.com/politics/2016/sep/30/margaret-thatchers-outfits-to-join-va-collection>. (дата обращения: 18.02.2025).
- 6) Cartner-Morley J. No style icon but an image-maker: why Margaret Thatcher was the wrong fit for the V&A // The Guardian. 2015. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.theguardian.com/fashion/2015/nov/03/no-style-icon-but-an-image-maker-why-margaret-thatcher-was-the-wrong-fit-for-the-va>. (дата обращения: 17.02.2025).

- 7) Margaret Thatcher: Britain Awake «Iron Lady» // The Sunday Times. 1976. [Электронный ресурс]. URL: <https://speakola.com/political/margaret-thatcher-britain-awake-iron-lady-1976>. (дата обращения: 17.02.2025).