

Модели лодок коренных народов Русской Америки академической экспедиции И.Г.Вознесенского 1839-1845 гг. (по материалам МАЭ РАН)

Научный руководитель – Новожилов Алексей Геннадьевич

Самородский Даниил Алексеевич

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: gtodaniil@yandex.ru

При содействии русского правительства Российско-американская компания организовала 25 экспедиций, в том числе 15 кругосветных (И.Ф. Крузенштерн, Ю.Ф. Лисянского и др.), которые внесли неоценимый вклад в развитие мировой науки. Ими проводилось активное изучение этнографии и географии Русской Америки, которая на 1839 г. включала в себя помимо Аляски еще и Калифорнию, в том числе Форт-Росс, построенный в 1812 г. и просуществовавший до 1841 г.

Населенные, в основном, индейцами, колонии были истинным раем для учёных, таких как этнографы. Российско-американская компания часто отправляла в Петербург различные интересные редкости с Американского континента. Уже давно в Академии наук зрела мысль и о снаряжении собственной полноценной экспедиции в Русскую Америку, ибо до этого экспедиции охватывали лишь небольшие районы Аляски, Калифорнии или Камчатки и отличались утилитарностью. Компанию интересовало, прежде всего, расширение промыслового ареала. Первой и единственной комплексной экспедицией, охватившей практически все регионы, входившие в сферу влияния Российско-американской компании, и занимавшейся исследования по самым разным отраслям наук (ботаника, зоология, этнография, география, лингвистика и т. д.) была экспедиция 1839–1849 гг. под руководством И. Г. Вознесенского.

В 1830-е он был помощником Е.И. Шрадера, который после разделения Кунсткамеры в 1836 году на семь самостоятельных музеев, возглавил Зоологический и Этнографический [1, с.135]. После данного разделения стало понятно, что американские коллекции в Этнографическом музее были скудными, поэтому руководство ИАН приняло решение о целенаправленном отправлении сотрудника музея в Русскую Америку для сбора материала. Этим сотрудником оказывается «препаратор» И.Г. Вознесенский, который получил от Е.И. Шрадера инструкции. Сначала было необходимо проверить имеющиеся музейные коллекции на физическое состояние, этническое и географическое происхождение. На основании такой ревизии И.Г. Вознесенский и должен был составить себе план сбора коллекций в Америке [1, с.135].

В 1839 году на «Николае I» он вместе с другими участниками экспедиции, среди которых были А.К. Этолин и финские исследователи, отправился в Русскую Америку. По прибытии в Новоархангельск И.Г. Вознесенский разобрался с собранными И.А. Купреяновым этнографическими и зоологическими коллекциями, которые затем были переданы в Этнографический музей [1, с.136]. В этот же период Вознесенскому назначается помощник в его исследованиях, креол Феофиласт Дружинин, который будет его постоянным спутником в ходе всего путешествия по Америке. Начинает своё путешествие И.Г. Вознесенский с Калифорнии, в которой он проводит 1840-1841 года. Затем он направляется на Кенайский полуостров, где собирает коллекции денайна, танана, атна и чугачей (алютиик). В 1842-1843 гг. Вознесенский исследует Кадьяк и соседние с ним районы. Некоторые материалы были подарками коренного населения (т.е. отданы бесплатно, а не в результате обмена) [2,

с.20]. Проведя успешные исследования, весной 1843 года И.Г. Вознесенский возвращается в Новоархангельск. В ходе лета этого же года ему удаётся исследовать побережья Берингова моря. Коллекции И.Г. Вознесенского растут. В этот же период он впервые посещает Алеутские острова, пополняя коллекцию по алеутским народам. Повторное путешествие в данный регион предпринимается во время весенне-летней навигации 1844 года.

Коллекции по индейцам Северо-Западного побережья Вознесенский собирал в течение всего своего пребывания в Русской Америке. Что-то ему удалось приобрести в Новоархангельске, что-то он получил от различных сотрудников РАК на местах. Но до осени 1844 года коллекции по данному региону были малочисленными. Это объяснялось многими причинами – тлинкиты и другие индейцы просили за свои изделия крупные суммы, а кроме того, у Вознесенского не было достаточных запасов табачных и алкогольных изделий, огнестрельного оружия, которые так любили коренные жители и на что они охотно совершали обмен [1, с.154]. Поэтому осенью 1844 года предпринимается экспедиция по проливам архипелага Александра. И.Г. Вознесенский посетил несколько тлинкитских поселений, где покупал предметы в плохом состоянии и отдавал их на починку индейцам из Ситки [3, Оп.1.Д.2.Д.30].

В начале 1845 года Вознесенский занимается упаковкой того материала, что он успел собрать за столько лет пребывания в Русской Америке. Затем они были отправлены в столицу, а сам Вознесенский в течение 1845-1848 гг. продолжает свои исследования на Дальнем Востоке, в первую очередь, на побережье Охотского моря и Камчатке [1, с.156].

И.Г. Вознесенским было собрано около 130 габаритных ящиков, которые смогли покрыть музейные потребности с избытком. Отправляясь с миссией по восполнению необходимых материалов, Вознесенский, преодолев огромные расстояния, познакомившись с различными людьми и народами, собрал богатые коллекции, в которых имеются разные уникальные вещи, даже далеко за пределами этнографии (насекомые и т.д.) [1, с.156]. Своими исследованиями он вдохновил целую плеяду исследователей, среди которых был и правитель Русской Америки М.Д. Тебеньков.

В ходе экспедиции И.Г. Вознесенский оставил письменные и графические сведения о лодках. Им были собраны две модели однолючных каяков алютиик (МАЭ №593-57; МАЭ №2888-33), одна модель двухлючного каяка алютиик (МАЭ №2888-34), три модели трёхлючных каяков алютиик (МАЭ №620-27; МАЭ №627-28; МАЭ №2888-35).

Из алеутских материалов И.Г. Вознесенским были собраны пять моделей однолючных каяков (МАЭ №571-85; МАЭ №620-29; МАЭ №2868-207; МАЭ №2868-210; МАЭ №620-30) и одна модель двухлючного (МАЭ №571-84).

И.Г. Вознесенский собрал одну из первых тлинкитских коллекций в Кунсткамере: три модели долблёнок, одна с о. Ситки, которая представляет из себя большую военную лодку (МАЭ №2520-2), две с архипелага Александра, одна из которых также, вероятно, является военной (МАЭ №593-54), а другая – маленькой бытовой (МАЭ №593-53/а).

Анализ данных моделей может позволить изучить материальную культуру коренных народов Русской Америки, выявить возможные истоки их появления, функциональность, перспективы использования для сохранения традиционной культуры в наши дни, например, в рамках деятельности Национального парка «Командорские острова» имени С. В. Мараква.

Источники и литература

- 1) Корсун С.А. Американистика в Кунсткамере: собиратели, экспедиции, коллекции. СПб., 2019.
- 2) Ляпунова Р.Г. Экспедиция И.Г. Вознесенского и её значение для этнографии Русской Америки // Культура и быт народов Америки. – Сборник МАЭ. Т.24. 1967. С. 5-33.

3) СПбФ АРАН. Ф.53 (Илья Гаврилович Вознесенский).