

Кольца с христианской символикой в Поздней Античности и Раннем Средневековье

Научный руководитель – Симонов Вениамин Владимирович

Силовьева Галина Владимировна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Исторический факультет, Москва, Россия
E-mail: g.v.silovyeva@gmail.com

"Кольца с христианской символикой в Поздней Античности и Раннем Средневековье"

Силовьева Галина Владимировна

Московский государственный университет им. Ломоносова

Исторический факультет, кафедра истории Церкви

E-mail: g.v.silovyeva@gmail.com

«Христианская вера не доказывается, а показывается», - гласит святоотеческое предание. Эти же слова будет небезосновательно употребить и по отношению к сакральным предметам – ювелирным изделиям Поздней Античности и Раннего Средневековья. И сегодня историческая наука проявляет особый интерес к становлению и развитию символического языка раннехристианской Церкви. Именно в этот период в ювелирном искусстве происходят неустанные поиски уникальных форм и разработки сложных конструкций, дополненных христианскими символами – молитвенными надписями или фигуративными изображениями. Когда и в каких исторических условиях происходило становления символического языка верующих христиан? Какие значения и смыслы были заключены в украшениях с христианской символикой? Для того, чтобы ответить на эти вопросы, необходимо обсудить и религиозные и эстетические установки раннехристианского общества, и проанализировать художественные особенности «молитвенных» украшений в контексте истории церковного искусства, но прежде всего, определить значение символа в контексте христианского вероучения.

Источники и литература

1. Григорий Нисский. Послание о жизни св. Макарины. М., 2002. С. 89.
2. Уваров А.С. Христианская символика. М., 2001.
3. Леон-Дюфура. К. Словарь библейского богословия. Брюссель., 1974.
4. Мельников И.В. Художественная обработка металлов. Ростов-на-Дону, 2005.
5. Постникова-Лосева. М. Русские ювелирные украшения XVI – XX веков. М., 1987.
6. Ферсман А. Очерки по истории камня. М., 2003.
7. Baudry G.-H. Les symboles du christianisme ancien. Milan, 2009.
8. Clemens Alexandrinus. Paedagogus. Paris, 1956; в пер.: Климент Александрийский. Педагог. М.: Учебно-информационный экуменический центр ап. Павла, 1996.
9. Hadjadj. R. Bagues merovingiennes. Gaule du nord. Paris, 2007.
10. Scarisbrick. D. Rings. Jewelry of power, love and loyalty. London, 2007.
11. Tait H. Seven Thousand years of Jewellery. London, 1986.
12. Weitzmann K. Age of Spirituality: Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century. New York, 1979.
13. Wolters J. Written Sources on the History of Goldsmithing techniques from the beginning to the end of the 12th century // Jewellery studies. London, 2008. Vol. 11. P. 46-65.

Иллюстрации



Рис. : Кольцо VI в. из собрания музея Метрополитен, Нью-Йорк.