

Секция «Современные социальные трансформации: факторы, условия, результаты»

Социальная архитектура и социальное проектирование: общие тенденции развития

Куртова Ксения Вадимовна

Сотрудник

Дальневосточный государственный медицинский университет, Хабаровский край, Россия

E-mail: kseniavishneva@mail.ru

Новые вызовы современного российского государства ставят задачи трансформации социальной жизни не только общества в целом, но и профессионалов, реализующих социальные программы государства. Этот процесс демонстрируется на федеральном уровне экспертами – представителями государственной власти, сферы высшего образования, научного и профессионального сообщества. В начале 2025 года был объявлен всероссийский «Конкурс социальных архитекторов». В рамках конкурса «социального архитектора» видят как профессионала, который занимается проектированием и реализацией социальных практик и инициатив, направленных на решение актуальных общественных задач, а также берущего на себя роль посредника и организатора по созданию эффективных коммуникаций между различными социальными группами, институтами и государственными структурами. Данном контексте возникает вопрос дефиниции социальной архитектуры, прежде всего, как нового слова в социально-гуманитарном знании. Еще совсем недавно в научных публикациях (ссылки) социальная архитектура понимается как архитектура населенного пункта или города, улучшающая или направленная на развитие социальных взаимодействий [1,3,4,5].

Социальная архитектура – это новый процесс жизни общества. Он сформировался из успешных социальных практик в разных областях – волонтерстве, социальной поддержке, реализации важных для людей инициатив.

Сегодня социальная архитектура, сопряженная с социальной инфраструктурой, является частью и продуктом социального проектирования как и результат (продукт) работы социального архитектора. Социальное проектирование представляет собой вид деятельности, который имеет непосредственное отношение к развитию социальной сферы. Одним из базисов проектной деятельности является проектная культура. Проектная культура позволяет грамотно обосновать наиболее эффективную с позиции проблем и интересов форму коммуникации с аудиторией, клиентами и получателями услуг организации. В профессиональном плане в основе успешности проектной деятельности лежит способность организации подготовить и осуществить некую социально-коммуникативную акцию, предварительно разработав идею (замысел), определив цели и задачи, обосновав предполагаемые средства их решения. Успешная и эффективная реализация того или иного социального проекта в определяющей степени зависит от качества разработки социального проекта, опытной команды, разрабатывающей проект, владения научной методологией и методикой социального проектирования, незаслуженно упрощаемой в последние годы (сводимой к заполнению определенной формы, включающей в себя набор определенных элементов) [2].

Технология социального проектирования, та технология, которой должен владеть социальный архитектор. Но, все-таки, если рассуждать о функциональных задачах социального архитектора, то это не только профессионал с опытом социального проектирования, обладающий проектной культурой, а специалист нового качества с навыками социального управления, моделирования и прогнозирования. В этом ключе социальный архитектор

решает назревшую необходимость построения реально функционирующей социальной инфраструктуры. Они выступают в роли посредников и организаторов, способствующих установлению эффективных взаимодействий между различными социальными группами, институтами и государственными структурами.

Таким образом, можно сделать вывод, что социальная архитектура – это целенаправленный процесс совершенствования гражданского общества в стране, цель которого повысить уровень взаимодействия между социальными группами, между населением и властью для решения общих задач и повышения уровня жизни.

Сегодня социальная архитектура как общественное явление становится базой для поступательного развития российского общества, а как профессиональное направление должна становиться реальной, востребованной общественной специальностью. Внимание ко всему, что происходит в обществе, и возможность активно преобразовать это общество эффективно представляется через работу социальных архитекторов.

Источники и литература

- 1) Амангельдин, А. Т. Социальное взаимодействие в архитектуре: как главное содержание жизни / А. Т. Амангельдин // Интернаука. – 2023. – № 16-1(286). – С. 5-7.
- 2) Вишнева, К. В. Проблемы реализации и перспективы развития проектной культуры и деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций / К. В. Вишнева, Ю. И. Прохоренко // Ученые заметки ТОГУ. – 2017. – Т. 8, № 1-1. – С. 306-309.
- 3) Магзумова, А. Н. Социальная архитектура в глобальном мире: тенденции и перспективы развития социально-общественной реабилитации для матерей-одиночек / А. Н. Магзумова // Интернаука. – 2023. – № 19-1(289). – С. 22-26.
- 4) Ershova, N. Social and Utopian Ideas in Russian Paper Architecture of the Post-Revolutionary Decade / N. Ershova // Technology and Language. – 2024. – Vol. 5, No. 3(16). – P. 10-25. – DOI 10.48417/technolang.2024.03.02.
- 5) Широкова, О. Л. Влияние социально-культурных потребностей человека на архитектуру и планировочные решения коливингов / О. Л. Широкова, А. С. Павлюк // Строительство и архитектура. – 2023. – Т. 11, № 2. – С. 2. – DOI 10.29039/2308-0191-2023-11-2-2-2. – EDN KRKRZH.