

Секция «Конструирование образа России: теоретико-методологический и практический аспекты»

Социальный ритуал как способ конструирования образа страны.

Научный руководитель – Сорокин Олег Владимирович

Корякин Иван Андреевич

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа современных социальных наук (факультет), Москва, Россия

E-mail: ivankor2001@list.ru

Социальный ритуал как способ конструирования образа страны. *Корякин Иван Андреевич*

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа современных социальных наук (факультет), Кафедра социологии знания, Москва, Россия

E-mail: ivankor2001@list.ru

Исследование конструирования образа в современном обществе приобретает особую актуальность в контексте трансформации социальных коммуникаций под влиянием цифровых технологий и медиатизации общественной жизни. Современные медиаплатформы, такие как социальные сети, блоги и видеохостинги, стали ключевыми пространствами для формирования и трансляции образов, которые активно влияют на восприятие индивидов и групп. Конструирование образа перестало быть исключительно индивидуальным процессом, превратившись в инструмент социального влияния, политической пропаганды и коммерческой манипуляции. В условиях фрагментации общественного сознания и роста значения визуальной культуры, анализ механизмов создания и восприятия образов позволяет выявить, как формируются коллективные идентичности, социальные нормы и культурные стереотипы.

Теоретической основой для анализа конструирования образа и ритуалов служит концепция коллективных представлений и ритуалов, разработанная Эмилем Дюркгеймом. Дюркгейм рассматривал коллективные представления как социально сконструированные когнитивные структуры, которые формируются в процессе взаимодействия индивидов и служат основой для поддержания социальной солидарности [4]. Ритуалы, по его мнению, являются ключевым механизмом воспроизводства этих представлений, так как они актуализируют общие ценности и символы, укрепляя чувство принадлежности к группе [5].

Дополнением к теории Дюркгейма выступает концепция повседневных ритуальных взаимодействий, разработанная Ирвингом Гофманом. Гофман рассматривал социальную жизнь как ритуализированный театр, где индивиды играют роли, руководствуясь социальными нормами и ожиданиями [2]. Повседневные ритуалы, такие как приветствия, извинения или соблюдение дистанции, являются микроуровневыми практиками, которые структурируют взаимодействия и поддерживают социальный порядок. В контексте конструирования образа теория Гофмана позволяет выявить, как индивиды используют ритуальные практики для создания и поддержания определенного имиджа в глазах окружающих [3].

Теория социального конструирования реальности, разработанная Питером Л. Бергером и Томасом Лукманом, представляет собой фундаментальный подход к пониманию того, как индивиды коллективно создают и поддерживают социальный порядок. Согласно их концепции, социальная реальность формируется через процессы институционализации,

объективации и легитимации. Институционализация возникает в результате повторяющихся взаимодействий, которые кристаллизуются в устойчивые социальные практики и нормы. Эти практики объективируются, то есть воспринимаются как нечто внешнее и независимое от индивидов, а затем легитимируются через системы символов, мифов и идеологий, которые объясняют и оправдывают существующий порядок. Введение понятия «социальная конструкция» подчеркивает, что реальность не является данностью, а создается в процессе социального взаимодействия [1].

Теория интерактивных ритуалов Рэндалла Коллинза акцентирует внимание на микроуровне социальных взаимодействий, утверждая, что именно ситуации интеракции, а не сами индивиды, являются основными единицами анализа. Коллинз рассматривает ритуалы как социальные столкновения, в которых участники синхронизируют свои эмоции, внимание и действия, создавая общее символическое пространство [6]. Эти ситуации оставляют след в виде эмоциональной энергии, которая становится ресурсом для дальнейших взаимодействий. Проживаемые ритуалы формируют цепочки, которые накапливают социальный, культурный и символический капитал индивидов. Социальный капитал возникает из сетей взаимодействий, культурный капитал — из усвоенных знаний и навыков, а символический капитал — из признания и статуса, полученных в результате успешного участия в ритуалах [7]. Идеи, по Коллинзу, возникают из социальных практик и поддерживаются через повторяющиеся ритуалы.

Таким образом конструирование реальности через интерактивные ритуалы, на основании представленных теорий, представляет собой процесс, в котором цепочки проживаемых ритуалов формируют символический капитал индивидов и включают их в систему символических универсумов. Символический капитал, накопленный в результате успешного участия в ритуалах, становится ресурсом для дальнейших взаимодействий, определяя позицию индивида в социальной иерархии и типах ритуалов. Символические универсумы, то есть системы значений и интерпретаций, которые придают смысл социальной реальности, воспроизводятся и поддерживаются через повторяющиеся ритуалы. Эти ритуалы не только актуализируют общие ценности и нормы, но и создают эмоциональную связь между участниками, укрепляя их принадлежность к группе. Таким образом, интерактивные ритуалы являются не только механизмом конструирования реальности, но и инструментом ее поддержания, так как они обеспечивают непрерывность символических универсумов и социального порядка.

Источники и литература

- 1) Бергер П., Лукман, Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания [Текст] / П. Бергер, Т. Луман. - М.: Медиум, 1995. - 323 с.
- 2) Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни / Пер. с англ. А. Д. Ковалева. М.: Канон-Пресс-, 2000.
- 3) Гофман И. Ритуал взаимодействия: Очерки поведения лицом к лицу // Пер. с англ.; под ред. Н.Н.Богомоловой, Д.А. Леонтьева. Москва: Смысл, 2009. 319 с.
- 4) Дюркгейм Э. Ценностные и «реальные суждения» // Социологические исследования. 1991. №2. С. 106-114.
- 5) Дюркгейм Э. Элементарные формы религиозной жизни. Тотемистическая система в Австралии (Введение, Глава 1.) // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. Антология. М.: Канон+, 1998. С. 174-230.
- 6) Коллинз Р. Программа теории ритуала интеракции // Журнал социологии и социальной антропологии. 2004. Т. 7, № 1 (25). С. 27–39.

- 7) Collins R. Interaction ritual chains. Princeton: Princeton University Press, 2004. 439 p.