

Секция «Социализация российской молодежи в условиях изменяющейся реальности:  
норма и отклонение»

**Оценка роли творчества как позитивной девиации школьниками и студентами, занимающимися творческой деятельностью**

**Научный руководитель – Верпатова Оксана Юрьевна**

***Петрова Софья Ивановна***

*Студент (бакалавр)*

Тверской государственный технический университет, Управления и социальной коммуникации, Социологии и социальных технологий, Тверь, Россия

*E-mail: sofya-petrova-02@list.ru*

Аннотация: В работе рассматривается феномен позитивной девиации и отношения к ней на примере изучения отношения к творческой деятельности молодежи. Исследование направлено на анализ восприятия школьников и студентов, занимающихся творчеством, данному деятельности, а также на анализ факторов, мотивирующих их к творческой самореализации. Приводятся результаты анкетного опроса, демонстрирующие вовлеченность молодежи в творчество, восприятие его как потенциальной карьеры, а также влияние общественных стереотипов на выбор жизненного пути.

Оценка роли творчества как позитивной девиации школьниками и студентами, занимающимися творческой деятельностью.

Девиантным поведением принято обозначать устойчивое поведение личности, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространенных и устоявшихся общественных норм [2].

Отклоняющееся поведение, представляет собой отклонение от установленных норм и правил поведения в обществе. Однако большинство воспринимает это исключительно в негативном ключе, несмотря на то что девиантное поведение может быть и позитивным. Оно, хотя и воспринимается многими как необычное, странное или даже, возможно, как «ненормальное», но в тоже время в основном не вызывает неодобрения. Это могут быть героические поступки, самопожертвование, сверхпреданность чему-либо или кому-либо, чрезмерное усердие, обостренное чувство жалости и сочувствие и т.д. [1]. Позитивная девиация – это отклонение от общепринятых норм и ожиданий, которое приносит пользу и положительные результаты для индивида или общества. Позитивная девиация включает в себя творчество, новаторство, героизм и другие формы поведения, которые способствуют развитию общества.

В современном обществе существует повышенный интерес к изучению различных форм поведения, которые отклоняются от нормативных моделей, но при этом являются положительными. Такая позитивная девиация может включать в себя такие явления, как социальная активность, волонтерство, творческие и инновационные деяния, приносящие новые и полезные идеи в общество. Изучение позитивной девиации позволяет лучше понять, какие факторы способствуют ее формированию и поддержанию в обществе, и как она влияет на социальное благополучие и развитие.

В рамках исследования изучалось отношение молодежи к творчеству и его восприятие как позитивной девиации. В исследовании приняли участие 135 респондентов – школьники и студенты г. Твери. Анализ результатов показал, что 56,3% опрошенных полностью относят себя к творческим личностям, а 38,5% частично согласны с этим утверждением.

Музыка (68,1%) и фото/видеотворчество (40,7%) оказались наиболее популярными направлениями среди респондентов. Около 28,9% получают творческую профессию и планируют работать в данной сфере, а 20,7% намерены связать с творчеством свою карьеру.

Основными мотивирующими факторами стали личная удовлетворенность (67,4%), самовыражение (60%), вдохновение (52,6%) и развитие личности (50,4%).

Проблема совмещения творчества и учебы также актуальна: 45,9% респондентов не испытывают сложностей, тогда как 25,9% сталкиваются с проблемами. Большинство (57,8%) заявили, что мнение окружающих не влияет на их стремление заниматься творчеством, но 28,1% признали, что критика иногда может снизить их мотивацию.

Почти 80% опрошенных уверены, что творчество может стать успешной карьерой, однако 45,9% отметили распространенность стереотипа о том, что творческие личности «не от мира сего». Несмотря на это, 72,6% респондентов стремятся совмещать карьерный рост и самореализацию.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- Большинство молодежи воспринимает творчество как важную часть своей жизни, способ самовыражения и источник личного удовлетворения.

- Существенная доля респондентов видит в творчестве перспективу успешной профессиональной деятельности, что говорит о его значимости не только в личностном, но и в карьерном плане.

- Проблема совмещения творчества и учебы остается актуальной, однако значительная часть молодежи находит способы балансировать между этими сферами.

- Стереотипы о творческих людях все еще распространены, но, несмотря на это, молодые люди в целом не воспринимают их как значительное препятствие для самореализации.

### Источники и литература

- 1) 1. Волков, Ю.Г. Социология: Учебник [Текст] / Ю.Г. Волков, В.И. Добреньков, В.Н. Нечипуренко, А.В. Попов // Под ред. проф. Ю.Г. Волкова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Гардарики, – 2003. – 512 с.
- 2) 2. Гилинский, Я. И. Социология девиантного поведения и социального контроля / Я. И. Гилинский // Мир России. Социология. Этнология. – 1997. – Т. 6, № 1. – С. 163-184.