**Документы сокровищницы Сёсоин: характеристика и возможности изучения на примере проектов по переписке сутр**

*Матвеева Ольга Константиновна (ИВ РАН/ НИУ ВШЭ ИКВИА)*

Помимо предметов одежды, буддийского культа, оружия и т.п. в знаменитой японской сокровищнице VIII в. «Сёсоин» (正倉院) хранится историческая документация, которую принято называть документами Сёсоин (сёсоин-мондзё, 正倉院文書). Документы Сёсоин являются уникальным феноменом как с точки зрения содержания и ценности для исследователей, так и с точки зрения своей истории.

Общий объем документации составляет около 10 тысяч свитков, датируемых VIII веком, что соответствует периоду Нара (710–794 гг.) — времени, когда столицей японского государства был город Нара, а сама страна функционировала в рамках системы рицу-рё (律令) — централизованного законодательства. Представляют они собой внутреннюю и внешнюю делопроизводственную документацию государственного бюро по переписке сутр (сякёдзё, 写経所, иной перевод «скрипторий»), то есть, являются, так называемой «серийной документацией». Они являются бесценным источником для исследования древней Японии с точки зрения антропологического и микроисторического подходов, позволяя исследователям не только изучать события и институции эпохи Нара (то, что Ф. Бродель называл «эпидермой истории»), но и реконструировать повседневную жизнь мелких чиновников VIII века, занятых важнейшим для своего времени делом — копированием священных буддийских текстов, защищающих страну.

Скрипториев в VIII в. было много, однако до нас совершенно случайным образом дошли документы лишь одного из них. Сначала этот скрипторий находился при ведомстве по управлению делами государыни-супруги Комё (光明皇后,701-760), а с 747 г при бюро строительства храма Тодайдзи (東大寺), бывшего центром защитной системы буддийских храмов по всей стране. Документация хранилась в специальном архиве при храме, однако в силу неизвестных причин в конце VIII в., когда государев двор уже покинул город Нара, была перенесена в сокровищницу при храме Тодайдзи – Сёсоин. Так забытые и никому не нужные документы хранились в сокровищнице вплоть до второй четверти XIX в., пока их не обнаружил ученый “школы национальных наук” (国学, кокугаку) Хоида Тадатому (穂井田忠友, 1791-1847) и провел их первое упорядочивание (整理, сэйри). С этого процесс по постепенному изучению документов. До 60-х гг. XX в. документация скриптория не особо интересовала ученых – им было интереснее изучать содержание оборотной стороны документов (документация скриптория в силу дороговизны бумаги в VIII в. писалась на оборотной стороне списанных документов из вышестоящих ведомствах), которое, как тогда предполагалось, сближало японскую и европейскую древности. И только в 60-е гг. XX в, когда документы вышли в печатном виде, были созданы их первые пленочные фотографии и вследствие этого у большего числа ученых появился доступ к ним, подход стал меняться. Поворот в изучении документов Сёсоин совершил Минагава Канъити  (皆川 完一, 1928-2011) – профессор токийского института историографии. Он стал заниматься документами скриптория и  восстанавливать их первоначальный порядок, постепенно открывая богатейший пласт информации о внутреннем мире людей эпохи Нара, их быте и повседневности.

Посредством микроисторической и антропологической оптики, нами были изучены 11 документов 754 г., повествующих о «Проекте по переписке “Трёх сутр”» (三部経写経事業, санбукёдзигё), изучение которых позволило реконструировать жизнь и деятельность скриптория в середине 50-х гг. VIII в.: был восстановлен цикл работы над проектом, его периодизация, заказчик, количество ресурсов, цели, количество работников, их функции, имена, жалование и даже на основе казусов («казус» как исторической термин) сделано предположение об их мироощущении и складе ума.

Все вышеперечисленное показывает ценность и уникальность документов Сёсоин как исторического источника, изучение которого дает возможность составить примерную картину жизни и деятельности обычных людей Японии VIII в.