**«Вечный фундамент для будущих поколений»: визит наследного принца Хирохито в Карафуто в 1925 году как элемент колониальной политики**

***Аношкин Г. А.***

Студент 2 курса бакалавриата

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,

Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия

E-mail: agleb3110@yandex.ru

 В конце эпохи Тайсё (1912 – 1926), отметившейся слабой попыткой либерализации политического режима Японской империи, правительство запустило два параллельных процесса, направленных на сплочение нации и вплетение колоний в «кокутай» («тело государства»). Первый из них определялся созданием образа предприимчивого наследного принца Хирохито, что было продиктовано немощью правящего императора Тайсё и отсутствием цельного персонифицированного символа государства [3]. Другой характеризовался политикой ограниченной «японизации» и предоставлением ряда свобод населению подчиненных земель («политика культурного правления» в Корее, «интеграция» (до:ка) на Тайване и пр.) при сохранении их «включенности» в «единую» Японию. Так, одним из конкретных проявлений двух этих процессов стал официальный визит Хирохито в Карафуто в августе 1925 года, который длился около 5 дней и являлся своего рода официальной комиссией по оценке промежуточных результатов колонизации.

 Для визита именно в 1925 году имелись две предпосылки, а именно: 1) 20-летний юбилей присоединения территории к империи; 2) Пекинский договор с СССР и уход японской армии с Северного Сахалина, устранивший резкие межгосударственные противоречия на острове.

 Наследный принц Хирохито на корабле «Нагато» прибыл в Оодомари 8 августа, после чего путешествовал по Карафуто вплоть до 13 августа, посетив уже упомянутый Оодомари, а также Тоёхара, Конума, Маока и Хонто. Упомянутый в «Отчете о посещении наследным принцем префектуры Карафуто» список городов разоблачает популярный среди исследователей миф о том, что наследник побывал во всех административных центрах префектуры [2].

 Мероприятия с участием принца условно можно разделить на 5 категорий:1) осмотр инфраструктуры и предприятий (заводы, банки, железные дороги и пр.); 2) посещение школ; 3) проведение символических церемоний (мероприятие у памятника погибшему майору, посадка деревьев и пр.); 4) встречи с чиновниками на торжественных приемах; 5) обозрение объектов животноводства и рыболовных угодий.

 Безусловно, приезд будущего императора в колонию был важен в первую очередь как признание государством в лице его абсолютного лидера этой территории частью общей японской империи. В отличие от прочих подчиненных территорий, у Карафуто шансов на «настоящее» признание (то есть на потенциальное включение в «найти») было гораздо больше, поскольку колония заселялась и осваивалась японцами стремительными темпами, а местного населения, способного к активному сопротивлению, осталось критически мало. Тем не менее Хирохито были продемонстрированы и представители местных народов. Для принца устроили специальные «скачки» [2], куда согнали гиляков и ороков, являвшихся аборигенами острова и по сути тем не достававшим элементом образа классической колонии. Японцы в колониальной политике ориентировались на опыт англичан и американцев, а потому перенимали и те практики, которые в действительности выглядели сомнительно и могли быть применены лишь в ограниченном виде [4].

 Однако в тот исторический момент южный Сахалин все еще воспринимался несколько чужеродным. Об этом в т.ч. свидетельствует тот факт, что Хирохито ночевал не на суше, а только на доставившем его корабле «Нагато», где он был под надежной защитой и охраной – видимо, власти сочли его нахождение на суше недостаточно соответствующим безопасности будущего императора. К тому же, еще были памятны недавняя конфронтация с СССР и, ко всему прочему, уже началась вербовка корейских рабочих, представлявшихся как возможная угроза общественному порядку [1].

 Хотя в первую очередь визит представлял своего рода «аттестацию» местного чиновничества на предмет успехов колонизации, не менее значимой его частью были церемонии, направленные на сплетение образов императора, олицетворяемой им Японии и Карафуто. Так, помимо патетических речей, произнесенных Хирохито в учебных заведениях и в присутствии чиновников, не менее значимыми актами стали посещение памятника майору Тоётиро Нисикубо и посадка деревьев у Карафуто-дзидзя (святилища Карафуто), где принц буквально сеял семена новой жизни рядом с объектом культа, названным в честь «новой» земли Японии [2]. Красной нитью сквозь весь текст «Отчета» проходит мысль о «бережном отношении» (обеспокоенности) императорского дома к нуждам простого населения: Хирохито следит за чиновниками, общается с населением, осматривает хозяйство и промышленность. Одним словом, фигура компетентного будущего императора сливалась воедино с Карафуто так же, как и со всей остальной Японией, тем самым в сознании людей стирая грань между колонией и основной территорией страны. Недаром в предисловии к тексту «Отчета» присутствует о фраза о заложении Хирохито «вечного фундамента для будущих поколений» [2]. Осознавали свою причастность именно к Японии не только рядовые граждане, но и чиновники – они встали наравне с такими же служащими, что готовились бы к приезду высокопоставленного лица в любой другой префектуре страны.

 Визит наследного принца продлился относительно недолго, однако оставил знаковый след в истории острова. Помимо того, что он послужил толчком к дальнейшей усиленной модернизации Карафуто по причине положительной оценки результатов двадцатилетней колонизации, он также являлся редким примером официального визита члена императорского дома в колонию не в качестве прикрепленного к ней чиновника. Вдобавок ко всему, в память о посещении префектуры исследователям достался серьезный объем фотографий, позволяющих изучать историю южной части острова, используя визуальные материалы, воссоздающие внешний облик городов того периода и отображающие состояние инфраструктуры Карафуто.

**Литература**

1. Дин Ю.И. Миграция корейского этнического населения на Южный Сахалин в период японского правления (1905-1945) // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2013, №4. С. 35
2. Ко:тайси денка Карафуто гё:кэй-ки [Отчет о визите Его Императорского Высочества Наследного Принца в Карафуто]. Карафуто-тё:, 1930.
3. Мещеряков А.Н. Быть японцем. История, поэтика и сценография японского тоталитаризма. Москва, 2024. С. 112 – 121
4. Hoye T. Social Darwinism and Race Consciousness in Japanese-American relations. American Political Science Association, 2010. С. 13-15