**Межкультурная коммуникация между оманцами и россиянами: аспекты взаимопонимания и взаимодействия**

**Ермошина М.А.**

Студент

*Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Филологический, Москва, Россия*

*[mari-ermoshina@mail.ru](mailto:mari-ermoshina@mail.ru)*

**Аннотация.** Межкультурная коммуникация — это культурное взаимодействие, представленное связью и общением между представителями различных культур народов мира. Данный процесс предполагает возникновение непосредственных контактов между людьми и их общностями, наличие опосредованных форм коммуникации (языка, речи, письменности и др.). Межкультурная коммуникация является ключевым аспектом современного мирового общества, где люди из различных культур и стран взаимодействуют друг с другом на различных уровнях. В данной статье мы рассмотрим особенности межкультурного общения между оманцами и россиянами, выявим основные аспекты взаимопонимания и взаимодействия.

**Ключевые слова:** Оман, арабский язык, оманцы, россияне, межкультурная коммуникация

Оманцы и россияне представляют разные культуры с уникальными традициями, ценностями и обычаями. Оман — государство в Передней Азии, на юго-востоке Аравийского полуострова. Граничит с Саудовской Аравией, Объединёнными Арабскими Эмиратами и Йеменом. Омывается водами Аравийского моря и Оманского залива. Оман страна с богатой историей и культурным наследием, где религия, семейные ценности и гостеприимство играют важную роль. Россия, в свою очередь, является крупной многонациональной страной с разнообразными культурными традициями и обычаями.

Основной трудностью при межкультурном общении между оманцами и россиянами является языковой барьер. Оманцы говорят на литературном арабском языке (и на диалекте; основное отличие диалекта от литературного языка — это произношение звуков, например оманцы в диалекте используют вместо буквы «дж», букву «г»), в то время как русский является официальным языком в России. Для преодоления этого барьера необходимо использовать различные методы, такие как использование переводчиков, изучение языка партнёра и использование невербальных средств коммуникации.

Оман - страна с преимущественно мусульманским населением (поэтому носить вещи, которые показывают плечи и колени категорически запрещено в данной стране), так как большая часть оманцев-мусульмане, стоит учитывать то, что вера у многих стоит на первом месте, поэтому многие из них молятся пять раз в день и девушки носят закрытую одежду, прикрывающую волосы. Россия имеет христианские традиции. Эти религиозные различия могут повлиять на взаимопонимание и взаимодействие между оманцами и россиянами, но в связи с тем, что дружелюбие заложено в арабском менталитете, они очень активно идут на контакт с любыми иностранцами и всегда готовы напоить их местным арабским кофе и «хальвой» (оманская паста из фиников).

Несмотря на культурные различия, оманцы и россияне могут обнаружить сходство в ценностях и интересах, таких как семейные ценности, уважение к старшим, гостеприимство и традиции. Эти общие черты могут способствовать более глубокому взаимопониманию и укреплению отношений между культурами.

Для межкультурной коммуникации на деловом уровне следует придерживаться некоторых правил при общении с оманцами. Во-первых, опоздания не являются чем-то серьезным для человека из арабской страны, в отличии от русского человека, поэтому если араб опаздывает, то не стоит ему за это предъявлять. Во-вторых, если араб пришел с женщиной, то ни в коем случае нельзя протягивать ей руку, это считается не уважением. В-третьих, нельзя начинать разговор сразу же с обсуждения работы, сначала нужно расположить собеседника к себе и поговорить, например о погоде, но нельзя задавать вопросы о членах семьи женского пола.

В заключении необходимо сказать, что межкультурная коммуникация между оманцами и россиянами представляет собой сложный процесс, требующий уважения к культурным различиям, готовности к диалогу и пониманию партнёра. Важно помнить о значимости межкультурного общения для развития отношений между странами и народами.

**Литература**

1. Густерин П. В. Города Арабского Востока. — М.: Восток—Запад, 2007. — 352 с.
2. Мартынова Н.А Межкультурная коммуникация как особый вид общения // Орловский государственный институт экономики и торговли, 2006. - С. 150.
3. Сенченко И.П. Султанат Оман. Легенды, сказания и факты истории. СПб.: Алетейя, 2020. - 758 с.