**«Львица Кербелы»: образ Зайнаб Кубры в официальном политическом дискурсе Исламской Республики Иран (на материале текстов выступлений аятоллы Хаменеи в 2015–2025 гг.)**

По мнению ряда исследователей, с самой победы Исламской революции (1978–1979) высшее руководство Ирана не раз обращалось к образу Зайнаб Кубры (Зайнаб бинт ‘Али; ум. 684) для конструирования ролевой модели идеальной гражданки Исламской Республики Иран [Szanto, 2020, p. 182–183; Hamdar, 2009, p. 96; Mahani, 2013, p. 75; ‘Alami, 2002, p. 1].

Несмотря на большое количество работ, посвящённых интерпретации образа Зайнаб Кубры в шиитских общинах разных стран (в частности, Ливана, Сирии, Пакистана и Индии), большинство из них рассматривают этот вопрос с точки зрения культурологии или антропологии, фокусируясь на различных ритуальных практиках, связанных с фигурой дочери ‘Али ибн Абу Талиба (599–661) [Aghaei, 2005]. Таким образом, проблема интерпретации образа Зайнаб Кубры государственными акторами, в том числе Исламской Республикой Иран, достаточно редко рассматривалась на материале заявлений политиков, текстов, опубликованных СМИ и т. д. Среди немногих работ, чьи авторы напрямую цитируют заявления верховных руководителей Исламской Республики Иран, можно назвать статью Ф. Ширази «The Daughters of Karbala: Images of Women in Popular Shi'i Culture in Iran» в сборнике «The Women of Karbala: Ritual Performance and Symbolic Discourses in Modern Shi'i Islam» под редакцией К. С. Агаи, а также статью А. Хамдара «Jihad of Words: Gender and Contemporary Karbala Narratives» [Aghaei, 2005, p. 96; Hamdar, 2009, p. 96].

Цель данного исследования — проверить и уточнить гипотезу, что высшее руководство Ирана использует образ Зайнаб Кубры для конструирования образа идеальной мусульманки и гражданки Исламской Республики Иран. Материалом исследования послужили тексты выступлений аятоллы Хаменеи (р. 1939), доступные на сайте khamenei.ir в разделе «Выступления» (bayānāt) в тематическом рубрикаторе «госпожа Зайнаб» (hazrat-e zaynab) за 2015–2025 гг. Метод исследования — дискурсивный анализ текста.

Изучив тексты выступлений аятоллы Хаменеи за указанные годы, мы пришли к следующим выводам.

Во-первых, имя Зайнаб Кубры упоминается в выступлениях аятоллы Хаменеи достаточно редко: в тематическом рубрикаторе «госпожа Зайнаб» размещено всего лишь пять текстов за изучаемый период. Это обстоятельство может быть связано с тем, что официальные выступления верховного руководителя Ирана нечасто затрагивают тему гендера.

Во-вторых, Зайнаб Кубра действительно описывается как образец для подражания граждан Исламской Республики Иран — причём не только женщин, но и мужчин. Так, аятолла Хаменеи ссылается на фигуру дочери ‘Али ибн Абу Талиба, рассказывая, почему гражданам Ирана важно отстаивать свой взгляд на события ирано-иракской войны (1980–1988) на международной арене. С точки зрения аятоллы Хаменеи, главная заслуга Зайнаб Кубры — в том, что именно она распространила правду о событиях битвы при Кербеле (680), тем самым подавая окружающим людям пример «джихада объяснения» (jehād-e tabyin).

В-третьих, аятолла Хаменеи называет главными добродетелями Зайнаб Кубры мудрость (xeradmandi), терпеливость (sabr) и стойкость (tahammol). Хотя он оговаривает, что Зайнаб Кубра стала живым воплощением «духовного, интеллектуального и нравственного могущества женщин» (azamat-e qodrat-e ruhi, ‘aqlāni-o ma‘navi-ye zan), качества, приписываемые Зайнаб Кубре, лишены гендерного маркирования. В частности, ни в одном из изученных текстов Зайнаб Кубра не описывается прилагательными с семантикой ‘скромный’, ‘нежный’ или ‘чувствительный’. В этом контексте заслуживает внимания замечание аятоллы Хаменеи, что Зайнаб Кубра, выступая с обличительной речью на рынке в Куфе, говорила точь-в-точь, как повелитель правоверных (имеется в виду её отец ‘Али ибн Абу Талиб), и вела себя так, как вёл себя пророк Мухаммад (ок. 570–632) перед лицом неверных.

Таким образом, оговорив, что, используя фигуру Зайнаб Кубры для создания образа идеальной мусульманки и гражданки Исламской Республики Иран, высшее руководство Ирана не раз подчёркивает «универсальность» её примера, мы можем признать, что изученные источники, в целом, подтверждают упомянутую гипотезу.

Список литературы и источники:

‘Alami, H. Olgupaziri-ye zanān-e irāni az hazrat-e zaynab ‘aleyha as-salam // Šamim-e yās, 2002 (1381). No. 11. P. 1–7.

Aghaie, K. S. The Women of Karbala: Ritual Performance and Symbolic Discourses in Modern Shi'i Islam. New York, 2005.

Hamdar, A. Jihad of Words: Gender and Contemporary Karbala Narratives // The Yearbook of English Studies, 2009. Vol. 39 (1/2). P. 84–100.

Mahani, M. A. N. The Holy Drama: Persian Passion Play in Modern Iran. Leiden, 2013.

Szanto, E. Gender and the Karbala Paradigm: on Studying Contemporary Shi‘i Women // The Routledge Handbook of Islam and Gender. London, 2020.

Pāygāh-e ettelā’rasāni-ye daftar-e hefz-o našr-e hazrat-e āyatollah-ol-‘ozmā-ye seyyed-e ‘ali-ye xāmene-yi: khamenei.ir.