**Буддийские памятники Орхоно-Туульского региона**

***Игнатова Мария Михайловна***

Студент, 4 курс, бакалавриат

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы,

Факультет гуманитарных и социальных наук, Москва, Россия

E–mail: masaignatova@gmail.com

Исследование посвящено культурному и религиозному развитию Орхоно-Туульского региона Монголии в VIII–XVII вв., когда здесь сосуществовали уйгуры, кидани и монголы. В центре внимания – археологические памятники Ордубалыка (Хар Балгаса), Чин-Толгоя, Хар Бухын Балгаса и буддийского монастыря XVII в., возведенного на его руинах. Исследуется влияние этносов и религий на культурный ландшафт региона.

Первые описания региона сделал И. Падерин, затем его исследовали Н. М. Ядринцев, В. В. Радлов и Д. А. Клеменц, заложив основу изучения памятников региона. В XX–XXI вв. международные экспедиции продолжили исследования. Венгерские археологи изучали киданьские артефакты в Хар Бухын Балгасе и Чин-Толгое, а монголо-японская экспедиция обнаружила корпус буддийских текстов на бересте.

Исследование основано на хронике «Ляо ши», монгольских правовых документах («Восемнадцать степных законов») и буддийских текстах на монгольском языке, найденных в Хар Бухын Балгасе. Методологическая база включает историко-системный метод для анализа региона как целостной системы, хронологический – для упорядочивания событий, и историко-типологический – для классификации археологических находок.

Основные элементы новизны включают: анализ влияния буддизма на правовую систему Монголии через «Восемнадцать степных законов», комплексное исследование архитектурных объектов с точки зрения буддийского влияния, оценка роли монастыря Хар Бухын Балгаса как буддийского центра.

Исследование охватывает три периода: уйгурский (VIII–IX вв.), киданьский (X–XII вв.) и монгольский (XVI–XVII вв.), отражающие его этноконфессиональные трансформации. В 715 г. был основан Ордубалык с дворцом, административными и культовыми сооружениями, мощной фортификацией. Хотя официальной религией каганата было манихейство, находки буддийских образков и субурганов свидетельствуют о влиянии буддизма.

На киданьском этапе (X–XII вв.) были построены крепости Чин-Толгой и Хар Бухын Балгас с китайской фортификационной планировкой: четырехугольными стенами, башнями и рвами. Это подтверждает адаптацию китайского зодчества к степным условиям [1]. В этот период буддизм усилил свое влияние, что подтверждают буддийские артефакты, найденные в Чин-Толгое и Хар Бухын Балгасе.

Монгольский период XVI–XVII вв. ознаменовался окончательным утверждением буддизма. В XVII в. на руинах Хар Бухын Балгаса был построен буддийский монастырь. Обнаруженная коллекция берестяных буддийских текстов, включающая молитвы, астрологические трактаты и ритуальные руководства, подтверждает его образовательную функцию [2]. Значимым открытием стали «Восемнадцати степных законов», найденные в субургане монастыря. Правовой памятник XVI–XVII вв. закрепляет высокий статус буддийского духовенства и предусматривает наказания за преступления против религии, что подтверждает интеграцию буддизма в правовую систему Монголии.

Выводы: Орхоно-Туульский регион на протяжении VIII–XVII веков претерпел значительные культурные трансформации. Уйгурский каганат продемонстрировал высокий уровень урбанизации, в киданьский период регион приобрел стратегическое значение, что отразилось в строительстве крепостей, буддизм в это время закрепил свои позиции, о чем свидетельствуют буддийские артефакты. Окончательное утверждение буддизма произошло в монгольскую эпоху, тогда на руинах Хар Бухын Балгаса был построен монастырь. Найденные рукописи подтверждают его роль как центра образования. «Восемнадцать степных законов» свидетельствуют о формировании в Монголии XVI–XVII вв. правовой системы, учитывающей интересы буддийского духовенства.

1. Желобов Д. Е. “Три религии” гаочанских уйгуров (IX-XII вв.) // Научный диалог. 2012. № 9.
2. Bretschneider E. Mediaeval Researches from Eastern Asiatic Sources. New York, Vol. 1, 1888.