**Каннвуд, как сегмент нигерийской киноиндустрии**

***Гуня Мария Сергеевна***

*Студентка 2-го курса бакалавриата*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*

*Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия*

*E-mail: masha.gunya@yandex.ru*

Кинематограф Нигерии, известный как Нолливуд, занимает центральное место в африканской киноиндустрии и является одной из крупнейших в мире по количеству ежегодно выпускаемых фильмов. Однако Нолливуд разделен на несколько региональных направлений, которые отличаются культурными и языковыми особенностями. Одно из таких направлений – Каннвуд (Kannywood), киноиндустрия, базирующаяся в северной части Нигерии и создающая фильмы на языке хауса. Этот региональный сегмент киноиндустрии отражает уникальные традиции, религию и обычаи мусульманского северного Нигера и Западной Африки в целом.

1. История Каннвуда

Каннвуд берет свое начало в начале 1990-х годов, когда популярность кино начала быстро расти в северной Нигерии. Первоначально он развивался как ответ на потребность в местном контенте, который соответствовал бы культурным и религиозным нормам жителей северной Нигерии, преимущественно мусульманского региона. Название «Каннвуд» происходит от названия города Кано, одного из крупнейших городов в северной Нигерии, который считается центром индустрии фильмов на хауса.

2. Особенности и тематика фильмов Каннвуда

Каннвуд отличается своими сюжетами и стилем подачи, которые часто основаны на мусульманских и африканских ценностях, культурных традициях и обычаях. В отличие от центрального Нолливуда, где темы фильмов могут быть более глобальными и включать элементы западной культуры, Каннвуд концентрируется на семейных, моральных и религиозных аспектах жизни. Темы, поднимаемые в каннвудских фильмах, часто касаются любви и брака, семейных отношений, борьбы с социальными проблемами, такими как бедность и образование, а также вопросов веры и уважения к религиозным традициям.

3. Вклад Каннвуда в культуру и общество

Несмотря на вызовы, Каннвуд имеет огромное влияние на общество и культуру Северной Нигерии. Фильмы на хауса помогают укреплять культурную идентичность и отражают проблемы и ценности местного населения. Каннвуд также способствует экономическому развитию региона, создавая рабочие места и привлекая инвестиции в кинопроизводство. Более того, он играет важную роль в распространении языка хауса и способствует сохранению местных традиций, которые могут быть утеряны под влиянием глобализации.

4. Примеры успешных фильмов и знаменитостей Каннвуда

Среди наиболее известных фильмов Каннвуда можно отметить такие картины, как Sangaya, Wasila, и Turmin Danya. Эти фильмы получили широкую популярность и сыграли важную роль в популяризации кинематографа на хауса.Среди самых известных актеров Каннвуда — Али Нуху, названный «королем Каннвуда», а также актрисы Садика Мухаммад и Фатима Джабра. Эти звезды стали символами успеха для многих молодых людей в северной Нигерии и вдохновляют новое поколение актеров и режиссеров.

5. Заключение

Каннвуд представляет собой важное направление в нигерийском кинематографе, которое отражает культурное разнообразие страны и сохраняет традиции северной Нигерии. Несмотря на вызовы, такие как цензура и ограниченное финансирование, Каннвуд продолжает развиваться и оказывать значительное влияние на общество. Эта уникальная киноиндустрия не только развлекает зрителей, но и укрепляет социальные и культурные устои, являясь важной частью нигерийской культуры и самобытности.

Литература:

1. Adamu, Abdalla Uba. "Transglobal Media Flows and African Popular Culture: Revolution and Reaction in Muslim Hausa Popular Culture." 2007

2. Larkin, Brian. "Signal and Noise: Media, Infrastructure, and Urban Culture in Nigeria." 2008

3. McCain, Carmen. "Nollywood, Kannywood, and a Decade of Hausa Film Censorship in Nigeria." 2011