**От древних жриц до средневековых знатных дам: роль женщин в празднике Третьего дня третьего месяца в Китае**

***Идамкина Камилла Алексеевна***

*Студентка, 3 курс бакалавриата*

*Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия*

*E–mail: idamkinak@mail.ru*

Праздник Третьего дня третьего месяца – это древний и средневековый китайский весенний праздник, связанный с такими обычаями, как омовение в реке, прогулки, пикники и пиры на берегу реки, запускание по извилистому потоку чарок вина, сочинение стихотворений.

В данной работе предпринята попытка определить, какую роль в празднестве Третьего дня играли женщины и как их значение в праздновании менялось со временем. Для этого были изучены древние и средневековые источники («Чжоу ли», «Цзинчу суйши цзи», «Сюй ци се цзи», «Цзинь шу», «И вэнь лэй цзюй»), в них выявлены и сопоставлены сведения об участии женщин в празднике Третьего дня.

Считается, что у истоков праздника Третьего дня третьего месяца лежит древний обычай «весеннего очищения», состоявший в ритуальном омовении в реке [4]. Согласно «Чжоу ли», за ежегодный ритуал очищения и омовения отвечали жрицы, которые также исполняли ритуальный танец призывания дождя [6].

Спустя несколько веков, в эпоху Цзинь, когда истоки праздника уже были забыты [1], а сам он оброс новыми традициями, такими, как «плывущие по извилистому потоку чарки вина», для объяснения происхождения праздника привлекались легенды, тоже связанные с женщинами. В разных вариантах они гласили о том, что в одной деревне в эпоху Хань у крестьянина в начале третьего месяца умерло три дочери. Жители деревни подумали, что это странно, и совершили ритуальное омовение в реке, чтобы отвести несчастье, от этого и произошёл праздник [5].

Ко временам империи Цзинь и эпохи Северных и Южных Династий праздник Третьего дня третьего месяца, изначально праздновавшийся в первый день месяца и называвшийся праздником Шан Сы, из религиозного ритуала превратился в эстетизированный светский государственный праздник, который отмечал сам император [3]. Празднование стало связано с такими обычаями, как любование природой, пикники и пиры на берегу реки или озера, «плывущие по извилистому потоку чарки вина» («曲水流觞»), сочинение стихотворений на тему.

В новых условиях женщины продолжали принимать участие в празднестве. Так, ещё ханьский поэт Ду Ду описывает пир, посвящённый празднику очищения, на котором присутствуют дочери императора, очаровательные и добродетельные девушки в нефрите и с жемчугом в ушах [3]. Чэнь Гунсуй, поэт эпохи Западная Цзинь, в своём стихотворении пишет о прекрасных юношах и девушках, веселящихся в праздник у излучины реки [3].

В эпохи Цзинь и Северных и Южных династий была распространена традиция стихосложения на празднике Третьего дня. В главе сборника «И вэнь лэй цзюй» не сохранено ни одного стихотворения, написанного женщиной [3]. Это может быть связано с положением женщины в традиционном китайском обществе. Женщины имели ограниченный доступ к образованию [2] и публичной, в том числе литературной, деятельности, поэтому их произведения могли редко включаться в официальные сборники. Ван Сичжи описывает собрание 42 образованных людей в Павильоне орхидей, и среди них нет женщин [3].

Женщины участвовали в празднестве Третьего дня на протяжении всего рассматриваемого периода. Тем не менее, по мере того, как празднование превращалось из религиозного ритуала в светский государственный праздник, роль женщины в нём уменьшалась. Если в древности женщины-жрицы заведовали обрядом «весеннего очищения», то в раннем средневековье женщины стали рядовыми участниками праздника и, по-видимому, не участвовали в традиции стихосложения на пирах.

**Источники и литература:**

1. Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В.. Китайский этнос на пороге средних веков. // М.: 1979. с. 212-213
2. Hinsch, Bret. Women in Early Medieval China. Lanham: Rowman & Littlefield. 2018. p. 84
3. Оуян Сюнь. И вэнь лэй цзюй (Классифицированная по разделам искусная словесность). URL: https://ctext.org/text.pl?node=540509&if=gb. 藝文類聚
4. Цзинчу суйши цзи (Записи о календарных празднествах в области Цзин-Чу). URL: https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=328815. 荊楚歲時記
5. Цзинь шу (Книга Цзинь). URL: https://ctext.org/wiki.pl?if=en&chapter=521960. 晉書
6. Чжоу ли (Чжоуские ритуалы) URL: https://ctext.org/rites-of-zhou/chun-guan-zong-bo/zh. 周礼