

**Эскизы театральных костюмов к опере М. Глинки «Руслан и Людмила»
учащихся декоративно-театральной мастерской Императорского
Строгановского училища начала XX в.: художественные особенности и
стилистические параллели**

Научный руководитель – Гаврилин Кирилл Николаевич

Трощинский Андрей Владимирович

Аспирант

Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.

Строганова, Москва, Россия

E-mail: troshinski28@gmail.com

В XIX веке оперу «Руслан и Людмила» ставили несколько раз не только на сцене русских императорских театров, но и за рубежом. Наибольшую известность получили художественные постановки, созданные во второй половине XIX столетия, в декорациях ведущих театральных художников А.А. Роллера, В.А. Гартмана, И.И. Горностаева, М.И. Бочарова, М.А. Шишкова с костюмами К.П. Брюллова, и Е.П. Пономарева и др. Среди тех, кто в начале XX века с увлечением работал над декорациями театральных постановок – К.А. Коровин и А.Я. Головин, И.Я. Билибин и С.В. Малютин. Заметен интерес к этой опере и в среде учеников декоративно-театральной мастерской Императорского Строгановского училища, открывшейся в 1908–1909 учебном году. В статье прослежена стилистическая эволюция театральных костюмов к опере «Руслан и Людмила» таких художников как И. Горностаев, В. Гартман, Е. Пономарев, А. Головин, И Билибин и др. Их графика рассматривается в русле существовавших и сменявших друг друга художественных концепций: романтизма, исторического реализма и символизма. Впервые публикуются и вводятся в научное поле эскизы театральных костюмов учащихся декоративно-театральной мастерской Императорского Строгановского училища 1910-х гг. из собрания Музея декоративно-прикладного и промышленного искусства РГХПУ им. С.Г. Строганова.

Ключевые слова: театрально-декорационное искусство, русская сценография, опера «Руслан и Людмила», романтизм, символизм, декоративно-театральная мастерская Строгановского училища.

Keywords: theatrical and decorative art, Russian scenography, opera "Ruslan and Lyudmila", Romanticism, Symbolism, decorative and theatrical workshop of the Stroganov School.