

Семантика образа стерха в ювелирных изделиях

Научный руководитель – Романова Мария Никифоровна

Неморицына Арина Михайловна

Студент (бакалавр)

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Педагогический институт, Якутск, Россия

E-mail: arina.nemo2018@gmail.com

Стерхи — это не просто птицы, а символы, олицетворяющие духовную связь народа с природой. Для якутов, население которых живет на просторах Сибири, стерхи имеют глубокий культурный и духовный смысл. Эти величественные птицы, обитающие в Северной Якутии, признаны священными и играют важную роль в местных традициях и мифологии.

Стерхи для якутов являются не просто птицами, а символами святости и духовности. Согласно народным повериям, эти птицы способны переносить молитвы и прошения людей к небесам. Стерхи часто ассоциируются с такими положительными качествами, как свобода, чистота и красота. Якуты верят, что появление стерхов предвещает хорошие новости и благополучие.

Кроме того, стерхи занимают важное место в мифологии якутского народа. Существуют легенды, согласно которым стерхи охраняют землю и являются хранителями предков. Эти легенды передаются из поколения в поколение и укрепляют связь между якутами и их природой.

Стерхи считаются хранителями природы, и их появление в жизни якутов всегда воспринимается как знамение. Их белоснежные перья напоминают о чистоте и святости, а грациозные движения на небесах символизируют свободу и гармонию. Для местных жителей стерхи — это не только объект восхищения, но и источник вдохновения для творчества.

Для народов Якутии стерх — священная птица. Практически каждый якут уверен, что, если человек увидит танец стерхов, значит, его ждет счастье. В якутской культуре стерх входит в пантеон птиц, олицетворяющих небо и солнце. Кроме того, эти журавли — посредники между небесными и земными силами, поскольку могут и на земле находиться, и летать по небу. [1]

Символизм стерхов проявляется также в народном искусстве якутов. Умельцы создают различные изделия, вдохновленные изображениями этих птиц. Это могут быть резные деревянные фигуры, украшения с элементами стерхов, а также ткани и вышивки. Каждый из этих предметов не только несет эстетическую ценность, но и воплощает в себе глубокий смысл.

В рамках традиционной культуры якутов стерхи часто изображаются в различных видах искусства — от резьбы по дереву до вышивки. Эти украшения природы становятся частью повествований и легенд, передаваемых из поколения в поколение. Птицы также олицетворяют надежду и благополучие, и их образы используют в ритуалах для привлечения удачи и защиты.

Одним из самых популярных искусств является создание украшений с использованием образов стерхов.

Украшения в виде стерхов часто используются в качестве кулонов. Они могут быть выполнены в виде летящей птицы, что символизирует стремление к свободе и высоким ценностям.

Серьги с изображением стерхов могут иметь различные формы — от аккуратных и минималистичных до более сложных и объемных решений, привлекающих внимание.

В браслетах и ободках стерхи могут быть изображены как часть более сложного узора или композиции, что подчеркивает их связь с природой.

Такие украшения часто изготавливаются из серебра, дерева, кости или других натуральных материалов. Изображение стерхов на кольцах, ожерельях, браслетах и других аксессуарах символизирует связь с природой и подчеркивает духовную составляющую культуры якутов.

Создание украшений в форме стерхов требует комбинации художественного вкуса, мастерства и глубокого понимания культурного контекста. Основные этапы процесса включают:

1. Исследование и концепция:

- Мастера начинают с изучения значимости стерхов в культуре, чтобы глубже понять, что именно они хотят передать через свои работы. Затем разрабатываются предварительные эскизы, учитывающие различные стили и формы.

2. Выбор материалов:

- Для создания украшений используются разнообразные материалы, такие как серебро, золото, бронза, дерево, кости, а также натуральные камни. Выбор материала зависит от желаемого стиля и философской нагрузки изделия.

3. Изготовление:

- На этом этапе происходит непосредственное создание украшения. Если используется металл, применяются техники литья,ковки и гравировки. В случае дерева или кости — резьба и шлифовка. Все элементы должны быть тщательно продуманы, чтобы одновременно сочетать красоту и удобство носки.

4. Декорирование:

- Украшения часто дополнительно украшаются камнями, эмалью или витковыми узорами, символизирующими природу и динамику стерхов. Эти детали придают изделию уникальность и эстетическую привлекательность.

5. Финальная обработка:

- Заключительный этап включает полировку и проверку качества. Это важно для того, чтобы изделие выглядело безупречно и соответствовало высоким стандартам.

Создание украшений в виде священных стерхов — это отражение не только художественного мастерства, но и глубокого уважения к духовным и культурным традициям. Эти изделия становятся символами культуры якутов, материализуя их веру, связи с природой и ценности. Украшения в форме стерхов не просто красивы, они несут в себе особый смысл и дух, становясь важным элементом культурной идентичности и наследия. Такие аксессуары напоминают о необходимости бережного отношения к природе и уважении к ее обитателям, благодаря чему они будут вдохновлять многие поколения вперед.

Создание украшений, символизирующих стерхов, служит напоминанием о важности уважения к природе и ее обитателям, а также о необходимости сохранить те традиции и верования, которые связывают людей с окружающим миром.

К сожалению, стерхи находятся под угрозой исчезновения из-за изменения климата и человеческой деятельности. Защита этих священных животных стала важной задачей для якутского народа. Сохранение их популяции и ареала обитания не только важно с экологической точки зрения, но и необходимо для поддержания культурной идентичности. Защита стерхов — это не только забота о природе, но и забота о сохранении культурного наследия, которое формировалось веками и передавалось из поколения в поколение.

Стерхи для якутов — это не просто красивые птицы, но и драгоценные украшения природы, несущие в себе глубокий смысл и важное культурное наследие.

Источники и литература

- 1) Птица счастья: стерхи как часть природного наследия Якутии: <https://www.sbras.info/articles/prosto-o-slozhnom/ptica-schastya-sterkhi-kak-chast-prirodnogo-naslediya-yakutii>

Иллюстрации



Рис. : Стрехи