

Секция «Актуальные вопросы современного международного права»

Проблема общих принципов права в трудах Альфреда Фердросса

Научный руководитель – Кремнев Петр Петрович

Касумян Артем Арсенович

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Юридический факультет, Кафедра международного права, Москва, Россия

E-mail: artkasumyan@gmail.com

Альфред Фердросс - выдающийся австрийский юрист-международник, посвятивший немало трудов теоретическим вопросам международного права, включая общие принципы права.

Как известно, А. Фердросс - представитель естественно-правового направления в науке международного права. Он стремился показать несводимость международного права к позитивным договорным и обычным нормам. В этой связи проблема общих принципов права приобретает в трудах А. Фердросса весьма существенное значение.

В 1927 году публикуется курс А. Фердросса "Основание международного права" ("Le Fondement du Droit International"), прочитанный им в Гаагской академии международного права. Ученый противопоставляет позитивное и естественно-правовое понимание международного права и его науки. А. Фердросс утверждает, что первое основано на атомарной международно-правовой личности отдельного государства, тогда как основанием второго является принцип *pacta sunt servanda*, имеющий над-позитивную природу и проистекающий из метафизически понимаемой универсальной морали [1]. Иными словами, А. Фердросс основывает позитивное право на естественно-правовом принципе, неподвластном воле государств.

В дальнейших работах А. Фердросс развивает естественно-правовое понимание общих принципов права. Он утверждает, что их инкорпорация в статью 38 Статута Постоянной Палаты Международного Правосудия не была чем-то революционным. В действительности, пишет А. Фердросс, речь шла не более чем о подтверждении существования явления, давно известного международной практике [2].

Наибольшее значение для понимания взглядов ученого имеет курс, прочитанный им в 1935 году, непосредственно посвященный общим принципам права.

А. Фердросс полагает, что еще из средневековой схоластики (спора между номиналистами и реалистами) проистекает два вида понимания права. Первый заключается в том, что подлинным источником права является идея права (в платоническом изводе). Второй же подход постулирует, что право определяется волей. Второй подход предполагает, что содержание права может быть каким бы то ни было, тогда как первый подход ограничивает "законодателя" объективно существующей и неизменной идеей права.

А. Фердросс же считает, что конечным источником любого права является именно идея права. Он отмечает, что современный юридический позитивизм проистекает из второго подхода, основы которого были заложены еще схоластами-номиналистами, полагавшими, что «мира идей» не существует и, следовательно, право определяется именно волей, а не

идеями.

Единственное отличие номинализма от позитивизма, по мнению А. Фердросса, состоит в том, что средневековые схоласты искали подлинный источник права в воле Бога, а позитивисты – в воле законодателя.

А. Фердросс подчеркивает, что всякое право (будь то международное или внутригосударственное) имеет своей основой идею права и принципы из нее проистекающие. Раскрывая подход А. Фердросса, мы можем сказать, что общие принципы права суть частные проявления идеи права.

Ученый приходит к выводу, что общие принципы права имеют приоритет над позитивным международным правом. Как правило, позитивное право есть не что иное, как «кристаллизация и конкретизация» общих принципов права. Вместе с тем если позитивная норма противоречит общему принципу права, носящему характер *jus cogens* (к примеру, нарушение договором добрых нравов), то применяется принцип права, но не позитивное право.

При этом общие принципы права подразделяются А. Фердроссом на три категории: те, которые непосредственно проистекают из идеи права (принцип добросовестности); те, которые имманентно присущи правовым институтам (добровольное согласие как условие договора) и те, которые засвидетельствованы внутригосударственным правом. Все они в конечном счете проистекают из идеи права.

Подход А. Фердросса в определенном смысле суть синтез естественно-правовых идей католических схоластов (Ф. Суарез, Ф. Витория) и платонической философии, а сам А. Фердросс – наследник и продолжатель естественно-правового учения. При этом естественное право А. Фердросса – это незыблемая часть универсальной морали, установленной Богом [3].

Источники и литература

- 1) Verdross A. Le fondement du droit international // Académie de Droit International, Recueil des Cours, Vol. 16, 1927.
- 2) Verdross A. Les principes généraux comme source du droit des gens // Recueil d'études sur les sources du droit en l'honneur de François Gény, Vol. 3, 1934.
- 3) Verdross A. Les principes généraux du droit dans la jurisprudence internationale // Académie de Droit International, Recueil des Cours, Vol. 52, 1935.