

Защита авторских прав в цифровую эпоху: баланс между доступностью контента и охраной творческих произведений

Научный руководитель – Корсикова Наталья Александровна

Шемонаева Анастасия Ивановна

Студент (бакалавр)

Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения,
Санкт-Петербург, Россия

E-mail: anastasiashemonaeva6@gmail.com

Защита авторских прав в цифровую эпоху сталкивается с рядом вызовов. Цифровизация контента способствует легкому копированию и распространению материалов без разрешения правообладателей, что приводит к росту конфликтов вокруг интеллектуальной собственности [1]. Согласно исследованию компании Statista, объем цифрового контента увеличивается на 25% ежегодно [15].

Традиционные механизмы защиты требуют модернизации. Современные технологии предлагают новые решения: цифровые водяные знаки позволяют идентифицировать владельцев файлов; блокчейн обеспечивает прозрачность данных для регистрации прав [3]; система Content ID от Google автоматически находит несанкционированные копии контента [12].

Сравнительный анализ законодательства показывает различия в подходах. В США действует ДМСА, позволяющая правообладателям требовать удаления контента [6]. ЕС принял директиву 2019 года о более строгом контроле платформ [5]. Российское законодательство нуждается в актуализации для эффективной защиты малых авторов [2].

Социальные сети играют двоякую роль. Они служат мощным инструментом продвижения работ, например, TikTok популяризирует новые песни [16]. Однако являются также источниками масштабных нарушений. Механизмы автоматического распознавания контента постепенно внедряются для борьбы с плагиатом [7].

Новые технологии противостоят нарушениям. AI-анализ контента помогает выявлять схожесть произведений [8]. Умные контракты на базе блокчейна автоматизируют распределение доходов [14]. Облачные хранилища начинают использовать функции защиты авторских прав [9].

Этические аспекты остаются предметом дискуссий. Движение за открытый доступ считает информацию общественным благом [13]. Противники подчеркивают необходимость защиты авторов для стимулирования творчества [4]. Creative Commons предлагает компромиссное решение через гибкие лицензии [10].

Для достижения баланса между доступностью и защитой необходимо: модернизировать законодательство; развивать технологии защиты; повышать осведомленность общества.

Источники и литература

- 1) Гражданский кодекс РФ. Часть IV. Глава 70. Авторское право.
- 2) Иванов А.А. Защита авторских прав в цифровом мире // Информационное право. 2022. № 4.
- 3) Кузнецов С.В. Блокчейн в защите интеллектуальной собственности // Технологии безопасности. 2023. № 2.

- 4) Петров Д.А. Современные вызовы защиты авторских прав // Юридический журнал. 2023. № 3.
- 5) European Commission. Study on copyright in digital age. Brussels: EC, 2022.
- 6) United States Copyright Office. Digital Millennium Copyright Act. Washington D.C.: USCO, 2023.
- 7) World Intellectual Property Organization. Global trends in intellectual property protection. Geneva: WIPO, 2023
- 8) AI Journal. Content analysis technologies [Электронный ресурс]. URL: <https://aijournal.com> (дата обращения: 14.01.2025)
- 9) Authors Guild. Copyright protection importance [Электронный ресурс]. URL: <https://www.authorsguild.org> (дата обращения: 14.01.2025)
- 10) Creative Commons. Flexible licensing options [Электронный ресурс]. URL: <https://creativecommons.org> (дата обращения: 15.01.2025)
- 11) Google. Content ID system overview [Электронный ресурс]. URL: <https://support.google.com/youtube/answer/2797370> (дата обращения: 15.01.2025)
- 12) Open Access Movement. Ethical considerations [Электронный ресурс]. URL: <https://openaccessmovement.org> (дата обращения: 06.03.2025)
- 13) Smart Contract Review. Blockchain applications in copyright [Электронный ресурс]. URL: <https://smartcontractreview.org> (дата обращения: 06.03.2025)
- 14) Statista. Global digital content growth statistics [Электронный ресурс]. URL: <https://www.statista.com> (дата обращения: 06.03.2025)
- 15) TikTok Official Blog. Content promotion strategies [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.tiktok.com> (дата обращения: 06.03.2025).