

Источники традиционного японского права: от ритуальных норм (яп. «рэй») к технике «вакон ёсай»

Научный руководитель – Трикоз Елена Николаевна

Татанов Никита Андреевич

Студент (бакалавр)

Московский государственный институт международных отношений,

Международно-правовой факультет, Москва, Россия

E-mail: nick.n01@yandex.ru

Японцы являются прямыми потомками народа Ямато, которые прибыли на острова из Южного Китая и Кореи. К III-IV веку на острове начинает формироваться японское государство вместе с традиционной правовой системой, изначально состоявшее из древних обычаев и предписаний глав родов (дзокутё хо), которые сменились с возникновением протогосударства на предписаний глав протогосударства (охо) [1].

В ранний период своего развития японское право находилось под влиянием древней религией Японии - синтоизма. Синтоизм также обеспечивал легитимность правителей, так как считалось, что основателем государства был мифический император Дзимму, сын богини Аматэрасу Омиками, которая является главным богом [6]. Именно из-за влияния синтоизма можно выделить такой уникальный правовой источник как ритуальные нормы рэй. Необходимость соблюдения данных норм закреплялась также Конституцией принца-регента Сётоку 604 года (статья 4). Нормы рэй также были инкорпорированы и в японское законодательство, что является уникальной особенностью данных норм в Японии [4]. Но так как синтоизм не имел ни канонических текстов, ни догм, это открыло путь для иностранных религий, таких как конфуцианство.

Конфуцианское понятие гармонии (яп. «ва») стало одним из основополагающих японских принципов, который подчеркивает важность избежания конфликтов и поиска компромисса. Из этого принципа появилось распространенное среди японцев мнение, что отстаивание индивидуальных интересов и прав порождает дисгармонию в обществе [5].

Для поддержания гармонии необходимо соблюдение некоторых японских обычаев, таких как норм гири, под которыми понимаются необходимость совершение определенного действия относительно другого человека. При этом человек не может требовать этого акта, так как гири-норма должна самостоятельно сформироваться внутри человека. Концепт гири возник в ходе выращивания риса, для чего было необходимо взаимодействие между соседями, и японцы в течение года непрерывно дарили друг другу подарки на определенные праздники и события, которые всегда требовали взаимного подарка [2]. Стоит сказать, что японцы соблюдали нормы гири из-за страха осуждения со стороны общества, а не из-за нравственных представлений. Важно подчеркнуть, что в отличие от западных стран, где дарение является свободным актом, в Японии дарение означает обременение долгом гири, которое требует предоставления взаимного подарка. Концепт гири породил также культуру стыда и культуру лица.

В отличие от норм гири, амаэ создает невзаимные обязательства. Амаэ не имеет аналогов в других культурах и является важным элементом межличностных отношений в Японии. Это понятие стоит понимать как рассчитывание на любовь другого человека, что нередко сравнивается с голодом к любви и усилиями ребенка для получения внимания родителей. Амаэ возникло внутри семьи, контролировавшей все вопросы, и с течением истории перешли к большим сообществам, таким как работа [5]. По сути в таких отношениях человек встает на более слабую позицию, рассчитывая что-то получить от другого человека.

Изучение правовых актов раннесредневекового японского права также является важным аспектом для понимания системы источников традиционного японского права. Одним из первых актов принимается «Конституция семнадцати статей» 604 года Сётоку, целью которой являлась укрепление центральной власти и подчеркивание важности религии в государственных делах (в том числе Сётоку закрепил влияние буддизма в статье 2). Деятельность Сётоку создала напряженность между недавно появившимися конфуцианскими специалистами, занявшие многие должности, и традиционной элитой (Сога), которая препятствовала идеям Сётоку. Поэтому императорский двор провел реформы Тайка, начатые в 645 году, целями которой стали воспрепятствование возможному восстанию и укрепление центральной власти. Танский Китай, который являлся могущественным соседом Японии, стал моделью реформ, но в отличие от Китая с развитой социальной мобильности, Япония оставалась довольно аристократическим обществом [5]. На китайский манер была введена бюрократическая система, модель светского образования для чиновников, а китайский был объявлен официальным языком делопроизводства [4]. По китайскому образцу было классифицировано писанное японское право на следующие категории: уголовное право (кит. люй, яп. рицу), административное и гражданское право (кит. лин, яп. рё), королевские эдикты (кяку) и конкретные приказы (сики). Реформы Тайки реализовали на практике изложенные в Конституции идеи Сётоку, продолжили создание централизованного японского государства и положили основу для будущей кодификации японского права, которая была реализована в кодексах «Тайхо рицурё» и «Ёро рицурё». Очень важная особенность японской кодификации была связана с использованием техники «вакон ёсай», которую можно сформулировать на русском как «японский дух - западная техника». Использование данной техники можно проследить в рецепции китайского права, которая характеризовалась лишь заимствованием китайской терминологией и использованием в ней японского содержания [3].

Одной из составляющих традиционного японского правосознания является принцип «возврат к старине», который часто встречается на протяжении развития японского права вплоть до современности. Заключается он в сочетании правовых инноваций в японском праве с уважительным отношением к правовым традициям [4].

Источники и литература

- 1) Ерёмин В.Н. История правовой системы Японии / отв. ред. А.А. Кириченко. М., 2010.
- 2) Котельникова Е.В., Малахова Е.Г. Концепт «гири» в национальной культуре японского народа // Аллея Науки, 2018.
- 3) Трикоз Е.Н. Кодификация права в средневековой Японии // Правовые традиции: сб. материалов Международной научной конференции «Жидковские чтения». М., 2014.
- 4) Трикоз, Е. Н. Система источников традиционного японского права / Е. Н. Трикоз, А. А. Швец // Общество и право. – 2020. – № 1(71).
- 5) Janos Jany. Legal Traditions in Asia: History, Concepts and Laws. Springer Nature Switzerland AG 2020.
- 6) Steenstrup C. A History of Law in Japan Until 1868. Brill Academic Publishers, 1996.