

Секция «Управление персоналом в цифровую эпоху: автоматизация HR-процессов»

**Автоматизация взаимодействия преподавателя и студентов в мессенджере Telegram (на примере Telegram-канала "GLEBSANYCH\_BLOG")**

**Научный руководитель – Родионов Глеб Александрович**

*Родионов Глеб Александрович*

*Сотрудник*

Минский государственный лингвистический университет, Факультет английского языка,  
Минск, Беларусь

*E-mail: grodionov355@gmail.com*

На протяжении многих лет основным инструментом коммуникации преподавателя со студентами является электронная почта. Однако с развитием современных технологий ее функционал становится все более ограниченным, а использование – менее удобным, что также сказывается на позднем получении студентами важной информации. В 2021/2022 учебном году нами было начато освоение современной площадки для взаимодействия преподавателя со студентами, для чего был выбран мессенджер Telegram. 30 августа 2021 года был запущен Telegram-канал «GLEBSANYCH\_BLOG» [1].

Сегодня на канале публикуется контент самой разной тематики. Во-первых, это домашние задания и материалы к занятиям. Студенты имеют возможность получать не только файлы, которые пригодятся им непосредственно на занятии, но и вспомогательные материалы, используемые преподавателем (например, презентация с вводом лексических единиц). Посты данной тематики дополняются датой и временем проведения занятия, номером аудитории, а ссылки на них также публикуются в закрепленном сообщении с расписанием занятий на неделю. Во-вторых, подписчики канала имеют возможность оперативно узнавать об изменениях в расписании проведения занятий (другие день недели и время начала занятия, форс-мажорные ситуации, когда преподаватель задерживается). В 2021-2022 гг. с ростом заболеваемости COVID-19 как среди отдельных студентов, так и целых групп, возникла необходимость в создании отдельной рубрики «Квентин на карантине», в рамках которой публиковалась информация о временном переходе группы на удаленное обучение. Такие посты, помимо даты и времени начала занятия также содержат ссылку на видеоконференцию [1].

Немаловажно и то, что Telegram-канал обеспечил постоянную и оперативную связь преподавателя со студентами. Вне рамок занятий они могут оставлять комментарии под любым из постов на канале или отмечать их реакциями – интерактивными и анимированными эмодзи-символами для быстрого выражения мнения. Канал «GLEBSANYCH\_BLOG» предоставляет всем желающим полезные материалы, которые могут быть использованы при подготовке конкретных занятий и при обучении иностранному языку в целом. К такому виду контента относятся прямые ссылки на электронные версии учебных пособий и другую методическую литературу, веб-ресурсы, мобильные приложения и др.

Удобство поиска нужной информации обеспечивают хэштеги – специальные текстовые метки для распределения информации по темам. На канале «GLEBSANYCH\_BLOG» все хэштеги собраны в несколько категорий: групповые (помогают найти информацию, которая касается определенной группы студентов), предметные (служат для поиска информации по преподаваемым дисциплинам), функциональные (облегчают поиск информации по различным темам) [1].

Стоит отметить и то, что для Telegram-канала запускались и проводились специальные проекты. Так, с 2021 года в рамках проекта «Музыкальный Адвент» на канале публикуются выпуски авторского аудиоподкаста «Песня под елкой», посвященного истории

происхождения англоязычных рождественских песен, а также задания, специально разработанные к каждому выпуску [3].

С марта по ноябрь 2022 года специально для Telegram-канала «GLEBSANYCH\_BLOG» выпускался аудиоподкаст «PREPODCAST». Структура каждого выпуска включает в себя две части: языковую и музыкальную. В языковой части внимание уделяется тематическим лексическим единицам и фразам, а также устойчивым выражениям и грамматике. В случае с лексической единицей исследовалась ее этимология, приводились примеры употребления в речи, синонимы (в том числе разница в лексическом значении) и идиоматические обороты, в составе которых имеется та или иная лексема (с анализом происхождения и примерами употребления). Так, в выпуске, посвященном книгам, были специально отобраны и проанализированы лексические единицы, обозначающие составные части бумажного издания: dust cover ‘суперобложка’, bookbinding ‘переплет’, spine ‘корешок’, end band ‘каптал’, bookmark ‘закладка’, book frontispiece ‘фронтиспис’ и др. В подобном формате были записаны выпуски, посвященные комплиентам, лесу, реке, астрономическим явлениям (солнцестояние, равноденствие, затмение), университетам. Несколько выпусков были посвящены идиоматическим выражениям о цветах и строении животных, а также сленговым единицам на тему «Коронавирус» и глаголу ain’t. В рамках музыкальной части приводилась краткая информация о музыкальной композиции (название, исполнитель, альбом, год записи, интересный факт из истории создания), анализировалась языковая составляющая (особенности употребления лексико-грамматических конструкций, фразеологических оборотов), а в конце выпуска непосредственно звучала музыкальная композиция. В нескольких выпусках подбор музыкальной составляющей осуществлялся с учетом языковых аспектов: так, песня «Brazilian Love Song» в исполнении Нэта Кинга Коула (Nat King Cole) подходит при изучении фонетики (тренировка скоростного произнесения фразы I see a little bird that is sitting on a tree top), композиция «Money Money» (Liza Minelli, Joel Grey) – для освоения лексической темы «Деньги», а песня канадского рок-музыканта Брайана Адамса «Let’s Make A Night To Remember» – для тренировки конструкции let’s. Определенное число выпусков было посвящено песням для освоения временных форм: Present Continuous (Fool’s Garden – «Lemon Tree»), Present Perfect (U2 – «I Still Haven’t Found What I’m Looking For») и Future Simple (Depeche Mode – «Strangelove»). Также в рамках аудиоподкаста были представлены музыкальные композиции для запоминания названий дней недели (Sting – «Seven Days»), месяцев (Paul Simon – «April Come She Will»), тренировки идиоматических выражений на тему «Безумие, сумасшествие» (Queen – «I’m Going Slightly Mad»), а также для запоминания фразовых глаголов и сленговых единиц (Bomfunk MC’s – «Freestyler») [2].

За более чем 4 года работы (по состоянию на март 2025 года) подписчиками Telegram-канала стали более 600 человек. В разное время студенты выделяли основные преимущества использования современного инструмента коммуникации: своевременное и детальное информирование о домашнем задании, изменениях в расписании, ссылки на полезные ресурсы, описание опыта работы преподавателя, что оказалось особенно важным и интересным для студентов 5 курса [1].

Успешное функционирование современной площадки побудило нас к совершенствованию процесса взаимодействия преподавателя и студентов. Переход на Premium-версию мессенджера Telegram позволил полностью создать необходимые условия для внеаудиторной коммуникации. Отныне с каждым из студентов у нас имеется личный диалог, куда можно отправлять свои выполненные задания, фотографии заявлений и больничных листов, а также персональные вопросы преподавателю. Наиболее важные сообщения внутри диалога можно закреплять и работать с ними отдельно от всей переписки. Для удобства использования диалоги со студентами рассортированы по папкам в соответствии

с номером группы, а каждый диалог внутри папки можно закрепить и отсортировать в требуемом порядке. При получении сообщения уведомление появляется на иконке папки, что позволяет сразу определить группу отправителя без входа в диалог.

Таким образом считаем, что опыт использования мессенджера Telegram в коммуникации «преподаватель – студент» полностью оправдал себя и должен активно распространяться в высших учебных заведениях, в том числе среди педагогов старшего поколения.

### Источники и литература

- 1) Родионов, Г. А. Telegram-канал “Glebsanych\_Blog” как инструмент взаимодействия преподавателя со студентами / Г. А.Родионов // Материалы ежегодной научной конференции преподавателей и аспирантов университета, 25-29 апреля 2022 г. : в 5 ч. / Минский гос. лингвист. ун-т. – Минск, 2022. – Ч. 4. – С. 116–118.
- 2) Родионов, Г. А. Использование аудиоподкаста в преподавании дисциплины «Введение в переводоведение» / Г. А. Родионов // Материалы ежегодной научной конференции преподавателей и аспирантов университета, 25-29 апреля 2022 г. : в 5 ч. / Минский гос. лингвист. ун-т. – Минск, 2022. – Ч. 1. – С. 170–172.
- 3) Родионов, Г. А. Рождественские символы в англоязычных песнях / Г. А. Родионов // Соловьевские чтения – 2022 : сб. науч. ст. – Минск : МГЛУ, 2022. – С. 292-296.

### Иллюстрации



Рис. : Логотип Telegram-канала "GLEBSANYCH\_BLOG"