

Влияние современных тенденций СКД на сохранение единого культурного пространства и укрепление единства и идентичности российского общества

Научный руководитель – Трубецкая Анастасия Юрьевна

Шульга Даниил Андреевич

Студент (бакалавр)

Московский городской университет управления Правительства Москвы, Москва, Россия

E-mail: dan2003.shulga@yandex.ru

Исторически Россия формировалась как многонациональное и многоконфессиональное государство, где культурное пространство играло ключевую роль в объединении различных этнических групп и регионов. Начиная с Киевской Руси, через эпоху Российской империи и советский период, культура служила инструментом укрепления государственности и формирования общей идентичности. В советское время, несмотря на идеологическую направленность, культурная политика способствовала созданию единого культурного пространства, которое объединяло народы СССР. Однако с распадом Советского Союза и переходом к рыночной экономике в 1990-х годах, это пространство начало фрагментироваться, что привело к ослаблению культурных связей и росту регионального национализма. В этот период возникли серьезные вызовы, связанные с сохранением культурного наследия и укреплением национальной идентичности.

В XXI веке перед Россией встали новые вызовы, связанные с глобализацией, цифровизацией и усилением миграционных процессов. Эти факторы создают угрозу для сохранения единого культурного пространства и национальной идентичности. Современные тенденции социально-культурной деятельности направлены на преодоление этих вызовов через интеграцию традиционных ценностей и инновационных подходов. Одной из ключевых тенденций является развитие цифровых технологий, которые позволяют сохранять и популяризировать культурное наследие, а также создавать новые формы культурного взаимодействия. Виртуальные музеи, онлайн-фестивали и образовательные платформы становятся важными инструментами для укрепления культурных связей между регионами.

Государственная культурная политика играет важную роль в сохранении единого культурного пространства. В последние годы в России были приняты стратегические документы, такие как «Основы государственной культурной политики», которые направлены на укрепление национальной идентичности и поддержку культурного разнообразия. Особое внимание уделяется развитию культурных институтов в регионах, поддержке национальных языков и традиций, а также интеграции культурных проектов в образовательные программы. Это способствует формированию у граждан чувства принадлежности к единой культурной общности.

Современная социально-культурная деятельность включает в себя широкий спектр мероприятий, направленных на укрепление единства общества. Это фестивали, конкурсы, выставки, театральные постановки и кинопоказы, которые отражают многообразие культур России и одновременно подчеркивают их общие ценности. Особое значение имеют проекты, направленные на молодежь, так как именно молодое поколение наиболее подвержено влиянию глобальных трендов. Через вовлечение молодежи в культурные инициативы, такие как волонтерские программы или исторические реконструкции, формируется чувство сопричастности к истории и культуре страны.

Сохранение культурного наследия является важным элементом укрепления идентичности российского общества. Современные подходы к сохранению наследия включают не

только реставрацию памятников архитектуры, но и цифровизацию архивов, создание интерактивных экспозиций и популяризацию традиционных ремесел. Это позволяет не только сохранить наследие для будущих поколений, но и сделать его доступным для широкой аудитории, включая жителей удаленных регионов.

В рамках современных тенденций социально-культурной деятельности можно выделить несколько ключевых направлений. Во-первых, это цифровизация культурного наследия, которая включает создание виртуальных музеев, оцифровку архивов и развитие онлайн-платформ для популяризации культуры. Примером может служить проект «Культура.РФ». Во-вторых, это поддержка региональных культурных инициатив, направленных на сохранение местных традиций и языков. Например, фестивали национальных культур, такие как «Многонациональная Россия». В-третьих, это интеграция культуры в образовательный процесс, что позволяет формировать у молодежи чувство сопричастности к культурному наследию. Программы, такие как «Культурный норматив школьника», направлены на вовлечение учащихся в активное участие в культурной жизни страны.

Кроме того, важной тенденцией является развитие волонтерских программ в сфере культуры. Волонтеры помогают в организации крупных культурных событий, таких как «Ночь музеев» или «Библионочь», что способствует популяризации культуры среди широких слоев населения. Еще одной значимой тенденцией является создание интерактивных культурных пространств, таких как парки культуры и отдыха, где проводятся мероприятия, объединяющие людей разных возрастов и интересов. Эти пространства становятся центрами социальной и культурной активности, способствуя укреплению единства общества.

Для реализации этих тенденций используются различные инструменты, включая государственное финансирование, партнерство с частным сектором и международное сотрудничество. Например, проект «Великие имена России», направленный на присвоение аэропортам имен выдающихся деятелей культуры, стал примером успешного взаимодействия государства и общества в укреплении культурной идентичности.

В заключение можно отметить, что современные тенденции социально-культурной деятельности играют важную роль в сохранении единого культурного пространства и укреплении единства российского общества. Через интеграцию традиционных ценностей и инновационных подходов, а также активное вовлечение граждан в культурные проекты, удастся преодолевать вызовы глобализации и цифровизации. Государственная поддержка и развитие культурных институтов способствуют формированию у граждан чувства принадлежности к единой культурной общности, что является важным условием для устойчивого развития страны.

Источники и литература

- 1) 1. Основы государственной культурной политики. Утверждены Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808.
- 2) 2. Культура.РФ – портал популяризации культурного наследия России. <https://www.culture.ru>
- 3) 3. Проект «Культурный норматив школьника». Министерство культуры РФ. [<http://www.mkrf.ru>](<https://www.mkrf.ru>)