Секция «Культурное и образовательное наследие стран Дальнего Востока: история, современность и перспективы развития»

Сравнение китайской и западной культуры черных кошек

Научный руководитель – Добросклонская Татьяна Георгиевна

Шэнь Янь

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Москва, Россия

E-mail: 136843047@qq.com

Черные кошки, как загадочное животное, с древних времен занимают уникальное положение в китайской и западной культурах. Они несут в себе богатую культурную коннотацию и символическое значение. Однако из-за различий в географическом, историческом и культурном положении существуют значительные различия в восприятии и отношении к черным кошкам между Китаем и Западом. В данной статье с помощью сравнительного анализа показаны эти различия и изучена культура, связанная с ними.

Черные кошки в китайской культуре

В китайской культуре черная кошка часто рассматривается как символ удачи. Данная традиция восходит к древним мифам, легендам и народным поверьям. В некоторых местных легендах считается, что черные кошки оказывают успокаивающее действие на дом и защищают семью от злых сил. Кроме того, черным кошкам часто дают титул «кошек-экстрасенсов», считая их загадочными существами, способными предчувствовать сверхъестественные явления и предвидеть будущее. Поэтому в некоторых районах Китая люди держат черных кошек в надежде, что они принесут удачу и счастье.

Черные кошки в западной культуре

Западная культура имеет совершенно другое представление о черных кошках. В Средневековье черная кошка часто воспринималась как воплощение ведьмы или символ, связанный с дьяволом. Такое восприятие было обусловлено религиозными преследованиями и суеверными представлениями этого времени, в результате чего черные кошки стали синонимом несчастья. Во многих западных странах люди верят, что черные кошки приносят неудачу и несчастья, поэтому держатся от них подальше. Несмотря на то что современная наука доказала необоснованность этих верований, они продолжают бытовать в некоторых регионах и культурах.

Причины различий в отношении к черным кошкам в Китае и на Западе

1. Влияние религии. Разница между китайским и западным отношением к черным кошкам во многом объясняется различиями в религиозных верованиях. В западной культуре долгое время доминировало христианство, а его учения и классическая литература часто описывают животных, таких как кошки, в негативном свете. В китайской же культуре, хотя такие религии, как буддизм и даосизм, также имеют определенное влияние, они относительно терпимы к животным и не считают черных кошек зловедами.

2. Различия в способах мышления. Разница между китайским и западным образом мышления также является важным фактором, обуславливающим разное отношение к черным кошкам. Западная культура сосредоточена на логическом анализе и позитивизме и стремится объяснить мир научными методами. При таком образе мышления необъяснимые явления часто приписываются сверхъестественным силам или злему существованию. Загадочное и непредсказуемое поведение черной кошки, как ночного животного, легко вызывает у людей ассоциации и страх. В китайской культуре больше внимания уделяется общей гармонии и балансу инь и ян, а отношение к явлениям природы более терпимое и

трепетное. В результате китайцы склонны воспринимать черную кошку как часть природы, а не как символ зла.

3. Создание литературы и искусства. Литература и искусство также играют важную роль в формировании образа черной кошки в Китае и на Западе. В западной литературе черные кошки часто изображаются как таинственные и страшные персонажи. Эти произведения еще больше укрепляют образ черной кошки как зловещего существа. В китайской культуре, хотя и существуют легенды и истории о черных кошках, чаще всего им придается позитивные и положительные значения. В некоторых произведениях литературы черные кошки изображаются как умные, остроумные домашние животные или духи-хранители.

С развитием общества отношение к черным кошкам изменилось в Китае и на Западе. На Западе все больше людей начинают задумываться о традиционных суевериях. Некоторые зоозащитные организации и отдельные люди активно выступают за заботу и защиту черных кошек, а также за другие права животных. Кроме того, развитие социальных сетей и сетевой культуры сделало образ черной кошки более разнообразным и позитивным. В Китае с ускорением процесса урбанизации и повышением уровня жизни все больше людей заводят домашних кошек. Черные кошки также популярны в качестве домашнего животного.

Таким образом, в восприятии и отношении к черной кошке в китайской и западной культурах существуют значительные различия. Эти различия отражаются не только в символике, но и в религиозных верованиях, образе мышления, литературе и искусстве. Однако с углублением глобализации и культурных обменов отношение к черным кошкам как в Китае, так и на Западе постепенно меняется. Необходимо уважать различия и многообразие разных культур, способствовать взаимопониманию и общению и в то же время пропагандировать научный и рациональный образ мышления и концепцию заботы о животных.

Источники и литература

- 1) 1. Большой конкурс амулетов-суеверий с черной кошкой! Китайцы против западных людей. [Электронный ресурс]. - URL: <https://cloud.tencent.com/developer/news/1240364> (дата обращения 09.03.2025).