

Концепт праздника как социокультурного феномена в истории коммуникации

Научный руководитель – Костикова Анна Анатольевна

Литвина Мария Александровна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии языка и коммуникации, Москва, Россия

E-mail: mari15litva@gmail.com

Данный доклад посвящен теме “ Концепт праздника как социокультурного феномена в истории коммуникации”. В работе рассмотрены работы отечественных и зарубежных авторов , а также электронные ресурсы.

Праздник — «... Момент социокультурной динамики, когда сообщество игровым способом подтверждает свойственные ему общественные и культурные отношения...». [1]

Изучение праздника как социокультурного феномена требует анализа различных источников. Этимология понятия «праздник» помогает раскрыть его многообразие смыслов. В словаре В.И. Даля праздник определяется как день, посвященный отдыху и празднику, противопоставленный будням. [2]

Д.Н. Ушаков уточняет значение праздника, включая религиозные, исторические и официальные аспекты, а также переносное значение как радостное событие. [3]

Латинское слово *Feriae* означает дни отдыха, а *Festum* — торжество. Французский «Словарь гуманитарных наук» описывает праздник как момент подтверждения общественных отношений. Эти определения подчеркивают связь праздника с отдыхом, торжеством, обрядами, культурой и историей. Праздник является важным элементом социальной жизни, отражающим культурные ценности.

Философы древности, такие как Аристотель и Платон, отмечали, что праздники подводят итоги определенных этапов общественной жизни. Современные исследователи, как польский социолог Казимеж Жигульский и датский этнограф Йенс Бьерре, рассматривают праздник как социальный институт, связанный с мифологией и культурной идентичностью. Нидерландский философ Йохан Хейзинга подчеркивает важность праздничных обрядов и символов, выражающих радость и единство народа.

Таким образом, праздник представляет собой сложный феномен, объединяющий различные аспекты человеческой культуры и служащий средством укрепления общественного единства и культурных ценностей.

Отсутствие единого определения праздника обусловлено его постоянной трансформацией в социокультурной среде. Это вызывает необходимость постоянного изучения феномена учеными из разных областей, что приводит к созданию новых подходов и концепций. Одной из первых научных концепций праздника была предложена Иваном Михайловичем Снегирёвым, который рассматривал праздник как антитезу будней и явление культуры. Он выделял ритуальность, эмоциональную разрядку и цикличность праздников, связанную со сменой времен года. Эта концепция получила название описательной.

Иван Михайлович Снегирёв впервые научно описал народные праздники в 1830-х годах в труде «Русские простонародные праздники и суеверные обряды», за что получил Демидовскую премию и подарок от Николая I. [5]Его вклад заключается в изучении праздников с научной точки зрения, сравнении их с традициями других народов и систематизации по антропологическим и историческим признакам

Исследования Ивана Петровича Сахарова и Александра Васильевича Терещенко добавили ценный фактический материал, хотя общей теории праздника в их работах не было.

[6],[7]. Они продолжали развивать идею периодизации праздников по сезонам и идеализировали праздничный быт русского народа.

Вторая половина XIX века ознаменовалась созданием мифологической концепции праздника группой ученых, среди которых были А. Н. Афанасьев,[8] Ф. И. Буслаев[9].

Эта концепция, известная как «солярная», связывала происхождение праздника с поклонением солнцу и борьбой между летом и зимой. Она основывалась на предположении, что природные явления влияют на мировоззрение и образ жизни народов, что отражается в праздновании годовых циклов.

Источники и литература

- 1) 1 Dictionnaire Encyclopédique Quillet. – PARIS, 1986
- 2) 2 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х тт. – М., 1995
- 3) 3 Толковый словарь русского языка под редакцией профессора Д.Н. Ушакова. – Т. 1-4. М., 1935-1940
- 4) 4 Ernout A. Meillet A. Dictionnaire etymologique de la langue latine. Histoire des mots, 4 ed., rev., corret augm. d un index. T.1. Paris, Klincksieck, 1959
- 5) 5 Снегирёв И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. В4-х ТТ. Т.1. - М.,1836
- 6) 6 Сахаров И.П. Сказания русского народа. – СПб., 1885
- 7) 7 Терещенко А.В. Быт русского народа. – М., 2001
- 8) 8 Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу В 3-Х Т. – М.: ИН-ДРИК, 1994
- 9) 9 Буслаев Ф. И. Исторические очерки русской словесности и искусства. Т.1. – СПб: Типография товарищества «ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЬЗА», 1861