

Секция «Проблемы сохранения культурно-языкового разнообразия Российской Федерации»

**Создание анимационного фильма на основе сказки Николая Якутского
«Лесная школа»**

Научный руководитель – Григорьева Людмила Павловна

Егорова Светлана Сергеевна

Студент (специалист)

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ, Якутск, Россия

E-mail: svetlanaegorova2903@gmail.com

Сегодня анимация в Якутии активно развивается. Для детской аудитории был создан телеканал «Тооку» («Току»), показывающий анимационные фильмы на якутском языке [3]. На сайте телеканала можно найти как фильмы, сделанные изначально на якутском, так и российские и мировые мультфильмы, переведенные на якутский язык. Кроме того, на видео-хостинге RuTube работает детский канал «Чохоон» («Чохон»), где среди передач для детей представлены и анимационные фильмы [4].

Наибольшую популярность среди зрителей в последние годы приобрели анимационные сериалы «Тооку» («Току») и «Айтал уонна аптаах күүс» («Айтал и волшебная сила»). Сериалы созданы в анимационной студии НВК «Саха» и доступны к просмотру на площадках tunnyk.ru и RuTube. Также были показаны в телеэфире.

Необходимо отметить короткометражные 3D фильмы студии «Тундра». Фильм «Тымныы оуһа» («Бык холода») получил награду на международном кинофестивале imagineNATIVE Film and Media Art Festival в Торонто [1]. Следующий фильм «Мунха» («Мунха»), вошёл в программу гавайского кинофестиваля HIFF [5]. Эти фильмы содержат в себе уникальный культурный код народа саха, знакомят зрителя с верованиями и обычаями якутов.

Среди нового поколения якутских детей возникла проблема не-восприятия родного языка. Дети смотрят мультики, видео на других языках и копируют слова и фразы. В результате даже в селах дошкольники и младшие школьники почти не говорят на родном языке. Чтобы ребёнок учился говорить на родном языке и полюбил его с малых лет, необходимо создать для него такие условия, при которых он каждый день слышит и копирует именно родную речь.

В нашей якутской литературе есть много сказок для детей. Мы пришли к выводу, что можно создавать анимационные фильмы на их основе, чтобы с детства прививать детям любовь к родному языку, к слову, воспитывать в них чувство прекрасного.

Для этих целей подходит сказка народного писателя Николая Якутского «Ойуур оскуолата» («Лесная школа») [2]. В этой сказке динамичный сюжет, много диалогов, повторов. Представлен важный и понятный для ребёнка посыл – надо учиться в школе.

Сказка повествует о зайчонке по имени Мэник-Мэнигийээн (Шалунишка), который не хочет учиться. Он не слушает маму, старших братьев и сестер, не уважает учителя, и в результате едва не погибает.

Анимационный фильм, созданный по мотивам данной сказки, подойдёт для детей младшего школьного возраста. Хронометраж не должен превышать 40-45 минут – продолжительность урока.

Примерный сценарий фильма состоит из следующих основных этапов:

1. Шалунишка в норе с матерью и братьями-сестрами. Мать говорит им, что следующей ночью они пойдут в школу, но Шалунишка противится, норовит выйти из норы среди бела дня (зайцы ведут ночной образ жизни). Его отговаривают, и зайчата засыпают.

2. Зайчиха-мать приводит зайчат в школу. Все здороваются с учителем, кроме Шалунишки. Учитель спрашивает Шалунишку, почему он не здоровается. Шалунишка делает вид, что ничего не понимает. Седой Волос велит зайчатам сесть, сам занимает место за пнем, достает книгу из листьев, и начинает учить. Но Шалунишка перебивает учителя, хвастаясь, что он ни филина, ни волка не боится, что он справится с ними в два счета. Потом уходит с урока и идет гулять по лесу.

3. Шалунишка встречает мышку. Сначала пугается звуков, которые она издает, но поняв, что это мышь, начинает пугать ее, объявив себя волком. Мышь в испуге прячется в земле. Шалунишка смеется и идет дальше.

4. Встречает белку. Сначала пугается ее шума, а потом опять приворядается волком, и белка убегает, прыгая с дерева на дерево. Шалунишка от радости поет и танцует.

5. Шалунишка слышит шум взмаха крыльев и пугается. Но оказывается, что это старая ворона. Ворона предупреждает Шалунишку, чтобы он был осторожен, что здесь поблизости летает филин, прячется лиса, бегают волк. Шалунишка хвастается, что не боится их и делает вид, что собирается съесть саму ворону. Ворона улетает.

6. Шалунишка идет по лесу куда глаза глядят и поет свою песенку.

7. Встречает дятлов и упрекает их в том, что они разрушают дерево. Дятлы объясняют, что они не разрушают, а лечат дерево от насекомых. Шалунишка говорит, что тоже хотел бы стать доктором, и ему советуют учиться. Но зайчонок не принимает совета, смеется.

8. Шалунишка видит, как за лесом восходит красноватая полная луна и принимает ее за пожар. Бьет тревогу. Звери и птицы сбегуются, слетаются. Поняв, что это луна, все советуют зайчонку учиться. Его относят в лесную школу.

9. В школе Шалунишка присоединяется к своим братьям-сестрам, но вскоре засыпает, так как днем не спал, а гулял.

10. Шалунишка не посещает школу и опять гуляет по лесу днем. Внезапно его ловит филин, и зайчонок плачет и кричит, зовя на помощь. Его спасают лесные звери и птицы, к которым он плохо относился..

11. Лесная школа. Шалунишка учится прилежно вместе со всеми. Здоровается с учителем и слушает его. Отвечает на уроке. Закадровый голос рассказывает, что с того дня зайчонок не пропускал школу и учился очень хорошо.

Для реализации проекта рассматриваем возможность предложить готовый сценарий анимационной студии НВК «Саха».

Таким образом, мы пришли к выводу, что можно создать анимационный фильм для детей на родном языке на основе сказочных произведений из фольклора и классической литературы. Выбрали для проекта сказку Николая Якутского «Лесная школа», и составили примерный сценарий.

Источники и литература

- 1) «Бык Холода» получил премию фестиваля imagineNATIVE! [Электронный ресурс] // TUNDRA. URL: <https://www.tundraanimation.com/post/бык-холода-получил-премию-фестиваля-imagenative>
- 2) Ойуур оскуолата // Золотарев Николай Гаврилович. Сказки. Предания. Рассказы. Повесть. Литературно-художественное издание. Серия «Писатели Якутии детям». – Якутск: Бичик, 2008. – С. 55-67
- 3) Тооку [Электронный ресурс] // URL: tynnyk.ru
- 4) Чохоон [Электронный ресурс] // URL: <https://rutube.ru/channel/24144261/>

- 5) Что общего у Гавайев и Республики Саха? «Мунха»! [Электронный ресурс] // TUNDRA. URL: <https://www.tundraanimation.com/post/что-общего-у-гавайев-и-республики-саха-мунха>