

Секция «Англоговорящий мир и Восток: лингвокультурный аспект»

**British Grants Financing Syrian Post-Civil-War Art Development (Британские гранты на финансирование развития искусства в Сирии после гражданской войны)**

**Научный руководитель – Красникова Лара Владимировна**

*Братченко Екатерина Дмитриевна*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет глобальных процессов, Направление геополитики и дипломатии, Москва, Россия

*E-mail: katya032006@gmail.com*

Исследовательская проблема и обоснование её актуальности

Гражданская война в Сирии, начавшаяся в 2011 году, привела к масштабным разрушениям инфраструктуры, включая объекты культурного наследия и искусства. По данным Императорского православного палестинского общества, в ходе конфликта было разрушено около 290 памятников, часть из которых находилась под защитой ЮНЕСКО. Восстановление культурного наследия является неотъемлемой частью процесса мирного урегулирования и национального примирения. В этом контексте изучение роли британских грантовых программ в финансировании развития искусства в послевоенной Сирии приобретает особую актуальность, учитывая значимость культуры для социальной сплочённости и восстановления национальной идентичности.

Степень научной разработанности темы

Вопрос восстановления и развития искусства в Сирии после гражданской войны привлекает внимание исследователей и международных организаций. Однако, несмотря на существующие исследования, тема участия британских грантовых программ в этом процессе остаётся недостаточно изученной. Существуют отдельные работы, посвящённые деятельности Британского Совета и его роли в культурной дипломатии, но их применение к сирийскому контексту требует дополнительного анализа. Таким образом, настоящее исследование стремится восполнить этот пробел, предоставляя более глубокое понимание вклада британских грантов в восстановление и развитие искусства в послевоенной Сирии.

Цель исследования

Целью данного исследования является анализ вклада британских грантовых программ в восстановление и развитие искусства в Сирии после Гражданской войны, а также оценка их влияния на культурную и социальную сферы страны.

Краткое описание результатов исследования

Великобритания активно участвует в поддержке культурного сектора в Сирии через различные грантовые программы. Одной из ключевых инициатив является деятельность Британского совета (British Council), который реализует проекты, направленные на сохранение культурного наследия и поддержку местных художников. Британский Совет стремится продвигать взаимосвязи в сфере культуры и развитие понимания различных культур между народами Великобритании и других стран.

Британские гранты способствовали реализации проектов по восстановлению разрушенных памятников и поддержке современных художественных инициатив. Это включает проведение выставок, мастер-классов и образовательных программ для молодых сирийских художников. Такие инициативы помогают сохранить культурное наследие и способствуют развитию современного искусства в регионе.

Сотрудничество между британскими и сирийскими культурными организациями укрепляет международные связи и способствует обмену опытом, что является важным для интеграции сирийского искусства в глобальный культурный контекст. Это сотрудничество

также способствует повышению осведомлённости международного сообщества о богатом культурном наследии Сирии и необходимости его сохранения.

#### Выводы

Британские гранты играют значительную роль в процессе восстановления и развития искусства в послевоенной Сирии. Инициативы, реализуемые при поддержке Великобритании, способствуют сохранению культурного наследия, поддержке местных художников и укреплению международных культурных связей. Это подчёркивает эффективность использования «мягкой силы» в международной политике и важность инвестиций в культурный сектор для достижения устойчивого мира и стабильности.

#### Источники и литература

- 1) Аракелян Г.Б. Война в Сирии (истоки, предыстория и действительность). – М.: Издательство, 2021.
- 2) Кушаковский С.М., Пчелкина С.Ю. Мягкая сила государственных культурных фондов: «Британский Совет» // Ойкумена. – 2023. – №2. – С. 57-68.
- 3) Матвеев И.А. Политэкономия Сирии в конфликте: Трудный путь к восстановлению. – М.: Институт востоковедения РАН, 2022.
- 4) Харитоновна Е.М. «Мягкая сила» Великобритании. – М.: ИМЭМО РАН, 2018.
- 5) Лидов А. Война в Сирии: масштабы культурной катастрофы // Императорское православное палестинское общество. – 2015. – URL: <https://www.ippo.ru/news/article/aleksey-lidov-voyna-v-sirii-masshtaby-kulturnoy-ka-202827> (дата обращения: 09.03.2025).
- 6) Разрушенные за время войны в Сирии памятники и святыни // РБК. – 2021. – URL: <https://www.rbc.ru/photoreport/15/03/2021/60473ec69a794740ebf24977> (дата обращения: 09.03.2025).
- 7) О развитии ситуации в Сирии // Министерство иностранных дел Российской Федерации. – URL: [https://www.mid.ru/ru/foreign\\_policy/vnesnepoliticseskoe-dos-e/krizisnoe-uregulirovanie-regional-nye-konflikty/obstanovka-v-sirii-i-perspektivy-vnutrisirijskogo-dialoga/1459503/](https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/vnesnepoliticseskoe-dos-e/krizisnoe-uregulirovanie-regional-nye-konflikty/obstanovka-v-sirii-i-perspektivy-vnutrisirijskogo-dialoga/1459503/) (дата обращения: 09.03.2025).
- 8) Причины гражданской войны в Сирии // Международная жизнь. – 2017. – URL: <http://interaffairs.ru/news/show/16205> (дата обращения: 09.03.2025).