

Секция «Ценностные основы современного российского образования»

**Условия развития у старшеклассников нравственного смысла
профессионального выбора**

Научный руководитель – Сериков Владислав Владиславович

Тюрина Мария Александровна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
педагогического образования, Москва, Россия

E-mail: turinam5ry@yandex.ru

Формирование ценностных оснований выбора молодыми людьми жизненного и профессионального пути – одна из актуальных проблем современной педагогической науки [2]. Особое значение имеет выявление условий, при которых традиционные российские ценности становятся определяющими факторами жизненного и профессионального самоопределения.

Предметом нашего исследования, которое проводилось на материале гуманитарных дисциплин в старшей школе, являлась роль художественных образов, родного слова в стимулировании нравственных раздумий и исканий воспитанников. Целью исследования было определение условий, при которых приобщение школьников к жизненным драмам литературных героев способствовало развитию *совестливости* как одного из самых значимых проявлений духовности. Роль учителя в этом процессе, как мы предположили, заключается в создании условий для динамичного продвижения воспитанников от понимания значимости нравственной ответственности за свои решения и поступки до реального планирования и критической оценки своих действий, *«соотнесения» их со своей совестью*. Это возможно при актуализации волевого контроля за своим поведением.

Перед началом опытной работы мы изучили типологические особенности, характерные для старшего школьного возраста. Старший школьный возраст – это время активного мировоззренческого поиска, центром которого является проблема смысла жизни, и от того, как именно будет решена эта проблема, и будет зависеть нравственное развитие человека. Жизненное и профессиональное самоопределение – главные новообразования данного возрастного периода. Их профессиональное самоопределение рассматривалось нами не только как рациональный выбор профессии, но и как осмысленное стремление найти социально и личностно значимую сферу самореализации [1]. А ключевым элементом такого сознательного выбора является поиск «вклада», который человек может самостоятельно внести в развитие своей страны, овладев данной профессией.

В ходе опытной работы нами были опробованы приемы создания ситуаций стимулирования у учащихся 11 класса внимания к нравственным сторонам выбора профессии на уроках литературы.

Так, в контексте изучения творчества А.А. Ахматовой [3], учащимся 11 класса были предложены ситуации, раскрывающие связь профессии и нравственности человека. После знакомства со стихотворением «Не с теми я, кто бросил землю», обучающиеся посредством интерактивной игры «Выбор» погрузились в ситуацию, когда им ради карьерного роста предлагалось совершить бесчестный поступок. Учитель, выступавший в роли модератора, предлагал обсудить вопросы о том, что такое совесть? Как она проявляется в подобных ситуациях? Как бы вы оценили человека, способного отойти от нравственных принципов ради достижения карьерных высот? Возникший диалог помогал осознанию того, что совесть – это постоянный выбор, требующий мужества, ответственности

и верности своим принципам, даже когда это сложно и опасно. Строки А.А. Ахматовой открывали подлинный патриотизм людей, разделивших трагическую судьбу Родины, оставшихся «в глухом чаду пожара», а не выбрал лучшую жизнь вдали от своей страны. Изучаемые литературные произведения содержат многочисленные образцы ответственности перед Отечеством. Совесть направляет человека на служение ему и на поле боя, и в повседневном труде. Старшеклассники, как было видно по их высказываниям, принимали мысль Анны Ахматовой о том, что настоящая любовь к родине проявляется в верности ей, даже в трудные времена, подобно любви к матери. В этом смысле выбор профессии – это очень важный моральное решение, демонстрирующее сформированность совестливости и ответственности.

При изучении повести К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой» [3], учащимся была организована своеобразная историческая реконструкция «Эхо войны». Ученики представили, как рота курсантов под их командованием прибывает на фронт и сталкивается с отступающей советской армией. Во время первого авианалета курсанты в панике разбегаются. «Вы остаетесь перед выбором: отступить или атаковать? За спиной – исчерпанные боеприпасы, низкий моральный дух солдат, незнание сил врага. Но вами движет желание освободить село, нанеся удар по противнику. Как вы поступите?» Выбор должен был быть не только по-военному грамотным, но и морально обоснованным. Анализируя образ капитана Рюмина, старшеклассники отметили его героизм на поле боя и в его способность поддерживать боевой дух бойцов. Он не искал славы, не стремился к наградам, он просто делал свою «работу»...

Опыт, таким образом, показал, что создание ситуаций, побуждающих старшеклассников переживать ситуации нравственного выбора, ведет к формированию у них понимания «нравственной природы» профессионального труда, подводит к осмыслению того, что совестливый человек будет стремиться не только к профессиональному успеху, но и к проявлению себя как нравственная личность. Регулятором поведения такой личности является совестливость. Она активизируется в процессе осознанного принятия решения о выборе профессии. Анализ литературных произведений через погружение в ситуации морального выбора помогает обучающимся не только получить представление об исторических событиях военного времени, но и проникнуть в мир духовных ценностей «тружеников войны» – защитников Отечества.

Источники и литература

- 1) Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Питер, 2003. – 713 с.
- 2) Современная педагогика: взаимосвязь традиций и инноваций: монография / под ред. Борисенкова В. П., Тореевой Т. А. – Москва : МАКС Пресс, 2024. – С. 23-37
- 3) Федеральная рабочая программа среднего общего образования по литературе для 10-11 классов образовательных организаций (базовый уровень) // URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/08/pravka_frp_literatura_10_11_baza_05062024.pdf (дата обращения: 03.03.2025)