

Секция «Психологические аспекты образования и инклюзивное образование в современных условиях»

Вопросы формирования культурной идентичности детей из русско-китайских семей и существующие форматы их разрешения

Научный руководитель – Крикунова Елизавета Александровна

Шэнь Вэньтун

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет педагогического образования, Москва, Россия

E-mail: 3312446670@qq.com

Культурная идентичность детей из русско-китайских семей представляет собой сложный процесс самоопределения, при котором ребенок формирует представление о своей принадлежности к двум различным культурным традициям. Это динамический процесс, включающий осознание своих культурных корней, языкового наследия и интеграцию ценностей обеих культур. В контексте глобализации и активизации межкультурных контактов данный вопрос приобретает особую актуальность, поскольку количество русско-китайских семей неуклонно растет, а вместе с ним и необходимость разработки эффективных подходов к формированию культурной идентичности детей.

Значимость этой проблематики обусловлена тем, что дети из международных семей сталкиваются с уникальными вызовами в процессе социализации. Они оказываются на стыке двух культурных миров с различными ценностями, традициями и языками, что может вызывать внутренние конфликты и затруднять процесс самоопределения. Исследования показывают, что дети, не имеющие четкого представления о своей культурной идентичности, чаще испытывают психологический дискомфорт и трудности в социальном взаимодействии. В такой ситуации надлежащее формирование культурной идентичности становится залогом психологического благополучия и успешной социальной адаптации ребенка^[1].

Основные проблемы, с которыми сталкиваются дети из русско-китайских семей, включают языковой барьер при одновременном освоении двух языков, конфликт ценностей между российской и китайской культурами, риск маргинализации и отсутствия полноценной принадлежности к обеим культурам, а также психологическое напряжение при выборе культурной принадлежности. Для эффективного разрешения этих проблем были разработаны различные модели.

Модель бикультурной социализации предполагает равноценное усвоение обеих культур с признанием их уникальной ценности. В рамках данной модели осуществляется целенаправленное знакомство детей с традициями, обычаями и ценностями как российской, так и китайской культуры, а язык рассматривается как ключевой инструмент культурной интеграции. Анализируя данную модель, можно отметить, что ее эффективность высока при условии гармоничных отношений между родителями и их готовности к сотрудничеству в вопросах воспитания. Особенно успешно эта модель реализуется в семьях, где родители сознательно формируют атмосферу уважения к обеим культурам, отмечают традиционные праздники обеих стран и поддерживают билингвальное развитие ребенка.

Модель межкультурной идентичности сосредоточена на формировании своеобразной "третьей культуры" – уникального культурного пространства, интегрирующего элементы обеих культур. Акцент в этой модели делается на формировании гибкой идентичности, позволяющей ребенку адаптироваться к различным культурным контекстам и находить

свое место в мультикультурном мире. Интересно отметить, что данная модель часто формируется стихийно, особенно в местах сосредоточения русско-китайских семей, где возникают уникальные культурные практики, сочетающие элементы обеих культур. Например, в приграничных регионах Дальнего Востока России можно наблюдать формирование особой субкультуры русско-китайских семей с собственными традициями, языковыми особенностями и социальными практиками.

Модель поликультурного образования нацелена на создание образовательной среды, признающей и ценящей культурное разнообразие. Она предполагает внедрение специальных образовательных программ, учитывающих потребности детей из русско-китайских семей, и способствует развитию межкультурной компетентности^[2].

Современный подход к решению проблем формирования культурной идентичности детей из русско-китайских семей предусматривает комплексные меры, включающие психологическую поддержку детей и консультирование родителей, создание специализированных образовательных программ, организацию культурных мероприятий, способствующих знакомству с обеими культурами, разработку методик билингвального воспитания и содействие формированию мультикультурных сообществ для расширения социальных контактов.

На мой взгляд, наиболее перспективным является интегративный подход, сочетающий элементы всех трех моделей с учетом индивидуальных особенностей каждой семьи. Важнейшим фактором успеха является осознанность родителей и их готовность к сотрудничеству с образовательными учреждениями и специалистами в области межкультурной психологии. Также критически важна роль общества в целом: формирование атмосферы принятия культурного разнообразия и противодействие этническим стереотипам создают благоприятный фон для формирования позитивной культурной идентичности.

Правильно организованный процесс формирования культурной идентичности создает основу для гармоничного развития детей из русско-китайских семей, позволяя им в полной мере реализовать свой потенциал и стать успешными посредниками между двумя великими культурами. Более того, эти дети обладают уникальным преимуществом: их мультикультурный опыт формирует особый тип мышления, характеризующийся гибкостью, открытостью к разным точкам зрения и способностью к интеграции различных культурных перспектив. В условиях глобализации именно такие качества становятся особенно ценными и востребованными.

Источники и литература

- 1) Чэнь Юйпин. Краткий обзор семейных отношений в китайско-российских браках // Журнал "Чизи" (первая и вторая декада), 2015, №13, с. 48.