**Язык, гендер и гендерная лингвистика в Японии и Южной Корее: сравнительный анализ социолингвистической категории и подходов к ее изучению**

***Убушиева Вилена Очировна***

*Студент*

*Московский Государственный Лингвистический Университет, факультет английского языка, Москва, Россия*

*E-mail:* *vilulubu@gmail.com*

Гендерная лингвистика, изучающая взаимосвязь языка и социальных ролей мужчин и женщин, приобретает особую актуальность в контексте культурных особенностей Японии и Южной Кореи. Данное исследование направлено на выявление сходств и различий в гендерно-маркированных речевых паттернах японского и корейского языков, а также на анализ их социокультурных детерминант.

В японском языке гендерные различия проявляются на лексическом, морфологическом и прагматическом уровнях. Например, мужская речь характеризуется использованием местоимений «орэ» (яп. \*俺\*) и частиц «дзо» (яп. \*ぞ\*), подчеркивающих категоричность, тогда как женская речь тяготеет к вежливым формам, таким как «ва» (яп. \*わ\*) и «но» (яп. \*の\*), смягчающим высказывания [1, 3]. В корейском языке гендерные маркеры менее выражены, однако сохраняются в интонации (восходящая у женщин, нисходящая у мужчин) и использовании вежливых суффиксов «ё» (кор. \*요\*) [5].

 Особый интерес представляют субкультурные явления: японский «бурикко» (яп. \*ぶりっ子\*) и корейский «эгё» (кор. \*애교\*), где женщины имитируют инфантильную речь для соответствия традиционным стереотипам [4, 7]. Однако среди молодежи наблюдается тенденция к нейтрализации гендерных различий: японские школьницы всё чаще используют мужские местоимения («боку» — яп. \*僕\*), а корейские мужчины перенимают мягкие интонации («наду» вместо стандартного «надо» — кор. \*나두\* vs. \*나도\*) [2, 6].

Сравнительный анализ выявил, что оба языка сохраняют патриархальные черты, но пути их трансформации различны. В Японии изменения идут через переосмысление традиционных форм, в Корее — через заимствование западных моделей. Результаты исследования могут быть применены в преподавании языков и межкультурной коммуникации для формирования гендерной чувствительности.

**Литература**

1. Алпатов В.М. Японская социолингвистика // Социолингвистика вчера и сегодня. 2004.
2. Белянская Е. Лингвистические подходы к изучению японской устной речи // Студенческий альманах. 2021. С. 74–77.
3. Розова О.А. Заключительные модально-экспрессивные частицы в японской женской речи // Современное педагогическое образование. 2023. №9.
4. Miller L. You are doing burikko!: Censoring/scrutinizing artificers of cute femininity in Japanese // Japanese Language, Gender, and Ideology. 2004. P. 146–165.
5. Cho S., Whitman J. Language and Gender // Korean: A Linguistic Introduction. 2019. P. 329–340.
6. Kim M. Performing Gender in Korean: Language, Gender, and Social Change // The Cambridge Handbook of Korean Linguistics. 2022. P. 689–691.
7. Mijatovic A., Puzar A. Familiar affairs // Angelaki: Journal of Theoretical Humanities. 2010. Vol. 15. P. 41–51.
8. Korean Family Terms. URL: https://www.90daykorean.com/korean-family-terms/ (дата обращения: 18.04.2023).