**Кафедра истории русской литературы филологического факультета**

**МГУ имени М. В. Ломоносова**

**Институт мировой культуры**

***Конференция «Поэзия филологии. Филология поэзии»***

***(Илюшинская конференция)***

*В названиях заседаний использованы цитаты из научных трудов,*

*поэм и переводов А. А. Илюшина*

**Пт, 18-е февраля**

**12:30**

*Владимир Борисович Катаев (МГУ имени М. В. Ломоносова)*

Вступительное слово

***«Ух, книги, книги, сколько вас и в вас!..»***

**12:50–14:10 — история русской литературы**

*Алексей Аркадьевич Пауткин* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

Силлабический триллер Тобольского митрополита Иоанна

*Владимир Леонидович Коровин* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

«Послал в Россию Человека...»: строфа о Петре Великом в оде М. В. Ломоносова 1747 г. и вопрос о литературной краже у А. П. Сумарокова

*Михаил Викторович Строганов (ИМЛИ РАН)*

Как следует печатать «Лубочный театр» Грибоедова

*Дмитрий Павлович Ивинский (МГУ имени М. В. Ломоносова)*

В. Я. Брюсов и В. М. Жирмунский о Пушкине и русском литературном процессе XIX в.

**14:50–15:40 — воспоминания**

*Евгений Александрович Илюшин* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

О «правильных» и «неправильных» словах в жизни и творчестве А. А. Илюшина

*Вера Львовна Харламова-Либан (независимый исследователь, издатель трудов Н. И. Либана)*

А. А. Илюшин вспоминает Н. И. Либана

*В конце этой секции выделено время для других воспоминаний об А. А. Илюшине*

***«Любовь, что движет и солнце и звёзды»***

**15:40–16:20 — евангельские истины в художественном преломлении**

*Екатерина Витальевна Фейгина* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

Любовь в «Божественной комедии» Данте. От человеческого чувства к Божественной сущности

*Владимир Алексеевич Воропаев* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

Окошко в мир евангельских истин: Стихия русской народной речи в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души». К 180-летию выхода в свет

***«Наука, вообще-то, вещь весьма скучная, — так не раз заявляли крупные учёные, в частности филологи. Другие с этим спорили: нет, весёлая! особенно — стиховедение…»***

**16:40–18:40 — стиховедение**

*Вера Сергеевна Полилова* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

Десятисложник «Песни о Роланде» в передаче Б. Ярхо

*Юрий Борисович Орлицкий (РГГУ)*

Илюшин о логаэдах и руccкие логаэды начала XIX в. (Востоков, Радищев, Волковы, Мерзляков)

*Екатерина Алексеевна Пастернак* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

О некоторых строфических формах у Державина

*Марина Вячеславовна Акимова* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

Набоков-стиховед: к интерпретации «Мы с тобою так верили...»

*Олег Иванович Федотов (МПГУ)*

На финише Столетней войны Иосифа Бродского («В разгар холодной войны»)

*Александр Владимирович Бубнов (независимый исследователь)*

Интегральный стих в современной русской поэзии: (Попытка новой гипотезы)

**Сб, 19-е февраля**

***«Переводы создают межъязыковой парадигматический ряд текстов, престижно возглавляемый текстом оригинала. Быть вне этого ряда — как-то одиноко и грустно…»***

**12:00–14:00 — проблемы перевода и межкультурные связи**

*Тамара Фёдоровна Теперик* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

Поэтическая вольность и поэтическая точность: Д. Мережковский — переводчик Горация

*Андрей Александрович Добрицын (Лозаннский университет)*

Ум, сердце и Фортуна: топосы и сентенции французской поэзии у Батюшкова

*Андрей Андреевич Евдокимов* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

Стих и проза в русских шекспировских переводах XIX века

*Пэй Цзян* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

Об особенностях стихотворных переводов басен И. А. Крылова в Китае (на примере басни «Стрекоза и Муравей»)

*Ирина Анатольевна Беляева* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

Поэтическая архитектура ада: современный вариант (от Ап. Майкова до И. Гончарова)

*Михаил Владимирович Трунин (Таллиннский университет)*

Образ Лотмана в эстонской литературе

***«В каком направлении будут развиваться***

***научные идеи завтрашнего дня — судить трудно…»***

**14:40–16:40 — интермедиальность и интертекстуальность**

*Сергей Викторович Алпатов* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

«Нельзя больше… хоть бы в Польше»: гротескная рифма, бытовое острословие, жанровый контекст

*Ольга Александровна Кузнецова* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

О русском пьянстве на печи (лицевые изразцы XVIII в.)

*Анетта Фановна Багаева* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

Воспоминания об Александре Анатольевиче Илюшине и неоконченный диалог об операх Сумарокова

*Илья Борисович Иткин (Институт востоковедения РАН, НИУ ВШЭ)*

Три Олега: Пушкин, Высоцкий, Величанский

*Александр Александрович Малиновский (независимый исследователь)*

Две песни в «Гренаде» Светлова

*Елизавета Владимировна Новикова (Шарыгина)* *(МГУ имени М. В. Ломоносова)*

На злобу дня: стихотворная сатира 2010–2020-х годов

**16:40 — подведение итогов конференции**