

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого
Высшая гуманитарная школа «Антоново»
Научно-образовательный центр «Гуманитарная урбанистика»
Администрация Великого Новгорода
Российская ассоциация политической науки
Исследовательская группа «Политическая урбанистика»



IV Международная научная конференция
Визуальная антропология – 2022.
**Исторический город: актуализация прошлого
в перспективе будущего**

Великий Новгород
22–23 сентября 2022

Конференция продолжает серию научных событий под общим титулом «Визуальная антропология», начатую в 2014 году в Томске¹. В центре внимания участников конференций находится полидисциплинарное исследование визуальных параметров культуры как сферы человеческой коммуникации применительно прежде всего к городской среде. Пространство города интерпретируется как сложно организованная динамичная система визуальных знаков и символических локаций, выражающих и транслирующих культурно-антропологические смыслы, ценности и практики.

Стратегические цели конференции:

- развитие регионального, российского и международного научного сотрудничества в области гуманитарных проблем современной урбанистики;
- создание научного и дискуссионного контекста для обмена результатами исследований между российскими и зарубежными учёными в сфере теории и практики формирования общественных городских пространств;
- анализ и систематизация актуальных проблем, тенденций и результатов в области социокультурной топологии города на региональном, национально-государственном и глобальном уровнях;
- сближение фундаментальных урбанистических исследований с общественными и административными практиками в современном городе.

Научная задача конференции: **определить актуальное значение современного исторического города как места репрезентации, трансляции и генерации кода (кодов) культурной идентичности.**

По итогам работы конференции планируется достижение следующих результатов:

- формулировка понятия культурного кода исторического города;
- концептуальное обоснование способов и форм актуализации культурного наследия как основы современной городской идентичности;
- определение роли университета в процессе генерации городского культурного кода;
- выявление особого места русского исторического города в кросскультурных процессах современности;

¹ «Интегральные модели коммуникаций» (Томск 2014); «Современный город: конструирование общественных пространств» (Томск, 2018); «Город-университет: жизненное пространство и визуальная среда» (Великий Новгород, 2019).

- разработка мер позитивного влияния на креативные практики, связанные с организацией, трансформацией и оптимизацией городской среды;
- концептуальная коррекция деятельности в сфере управления городскими социокультурными процессами.

Предполагается работа следующих секций:

СЕКЦИЯ 1

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: УРБАНИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Исторический город как форма выражения культурной идентичности. Культурный код исторического города: Россия и Европа. Визуализация базовых культурно-исторических смыслов и ценностей в структуре городского пространства. Актуальность прошлого в современном историческом городе. Урбанистические перспективы культурного наследия.

Модератор: доктор философских наук **Сергей Аванесов**

СЕКЦИЯ 2

POLITICA URBANICA

Политическая субъектность исторического города: место в политико-символическом пространстве прошлого, настоящего и будущего (город-символ, город-бренд, город-образ, город-текст и т. д.). «Право на город» в стратегиях и моделях будущего (умные города, устойчивые города, здоровые города и т. п.). Проектируя город – проектируем будущее: проблемы современной архитектурной и градостроительной политики. «Новые горожане» (мигранты, студенты, туристы): политика идентичности как аспект сохранения истории города. Пётр Великий – конструктор города, конструктор будущего (к 350-летию со дня рождения). Прошлое и будущее города как арена политической борьбы офлайн и онлайн.

Модератор: доктор политических наук **Алексей Щербинин**

СЕКЦИЯ 3

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ГОРОД

Институт школы, городское пространство и социокультурная среда европейского города от Античности до наших дней. Университет как феномен городской культуры Западной Европы. Адаптация университетской идеи в городах Восточной Европы: форма и содержание. Внеинституциональные формы образования в городской среде. Культурный код университета в историческом и современном городе.

Модератор: кандидат исторических наук **Николай Салоников**

СЕКЦИЯ 4

АНТИЧНОСТЬ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ

Античные и средневековые памятники в современном городе и их воздействие на общий урбанистический облик. Античные и средневековые формы жизни в современном городе. Мультикультурное пространство эпохи Античности и Средневековья в современных городах. Античные и средневековые аллюзии и реминисценции в современных городах. Старый город в фольклоре, литературе, искусстве и кино.

Модератор: доктор филологических наук **Тигран Симян**

СЕКЦИЯ 5

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДСКИХ ПРАКТИК

Праздники народного календаря в прошлом и настоящем города. Традиционная культура и фольклоризмы в городском пространстве. Горожане в загородных практиках (поездки «на природу», пикник, дача). Этноконфессиональные церемонии и религиозные практики в современном городском сообществе. Городское фольклорное движение между аутентичностью и субкультурностью. Ролевые игры и историческая реконструкция в современном городе.

Модератор: кандидат философских наук Даниил Крапчунов

СЕКЦИЯ 6

РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР: ГОРОДА И ИМЕНА

Эмиграция как мост между городами и культурами (к 100-летию «философского парохода»). Феномен русского зарубежья в урбанистическом контексте. Культурные центры, образовательные институции и колонии русских эмигрантов как точки роста городской среды и городской жизни. Места памяти русской эмиграции в европейских городских пространствах.

Модератор: доктор философских наук Надежда Орлова

СЕКЦИЯ 7

ГОРОДСКИЕ СООБЩЕСТВА В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Локальные сообщества в историческом городе. Городской активизм и проблемы сохранения историко-архитектурного наследия. Туристические сообщества и их влияние на городскую жизнь. Профессиональные сообщества исторических городов.

Модератор: кандидат филологических наук Михаил Алексеевский

КРУГЛЫЙ СТОЛ

КУЛЬТУРНЫЙ КОД ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

Вопросы для обсуждения:

- что такое «культурный код исторического города» и в чём его уникальность?
- культурный код города: сохранение или обновление?
- культурная память как источник генерирования культурного кода современного города
- культурный код исторического города как знаковое выражение городской идентичности
- визуальные и вербальные способы культурного кодирования исторического города: традиции и тренды
- цифровые технологии культурного кодирования исторического города
- производство культурного кода исторического города: институты, акторы, практики
- культурный код исторического города и «гений места»
- современные формы трансляции культурного кода исторического города
- бренд города как репрезентация его культурного года

Модератор: кандидат философских наук Наталья Федотова

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Ю. В. Данейкин (Великий Новгород, Россия), председатель
С. С. Аванесов (Великий Новгород, Россия), зам. председателя
Е. И. Спешилова (Великий Новгород, Россия), отв. секретарь
М. Д. Алексеевский (Москва, Россия)
Г. В. Горнова (Санкт-Петербург, Россия)
Д. Е. Крапчунов (Великий Новгород, Россия)
Е. В. Максимова (Великий Новгород, Россия)
Н. Х. Орлова (Великий Новгород, Россия)
Н. В. Салоников (Великий Новгород, Россия)
Т. С. Симян (Ереван, Армения)
Э. Успенски (Белград, Сербия)
Н. Г. Федотова (Великий Новгород, Россия)
П. Я. Ференьски (Вроцлав, Польша)
Н. Шром (Рига, Латвия)
А. И. Щербинин (Томск, Россия)

Заявки на участие в конференции принимаются **до 1 августа 2022**. Форму заявки см. в Приложении 1. Просьба направлять заявки ответственному секретарю Оргкомитета конференции **Елизавете Ивановне Спешиловой** по адресу: e.speshilova@yandex.ru.

Участие в конференции будет подтверждено официальным приглашением от Оргкомитета. Приглашения будут разосланы не позднее 1 сентября 2022.

Языки конференции: русский, английский.

Заочное участие не предусмотрено.

По итогам работы конференции будет издан сборник материалов. Крайний срок подачи материалов для публикации в сборнике – **10 октября 2022**. Объём материалов – не более 10 000 знаков. Требования к оформлению материалов см. в Приложении 2.

Участники конференции будут иметь возможность на основе своих докладов подготовить развёрнутые статьи объёмом от 20 000 до 40 000 знаков и представить их для публикации в специализированных научных журналах «Визуальная теология», «Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города», «Парадигма» при условии соблюдения требований к представляемым материалам и соответствия содержания статей тематике журналов.

Надеемся на ваше заинтересованное участие!

Предыдущие конференции
Томск, 2018: <http://visual.tspu.edu.ru>
Великий Новгород, 2019: <https://portal.novsu.ru/VisualAnthropology>

Оргкомитет